A Independiente no le sale una
PAG. 6

Se cayó Lanús y trepó Gimnasia
PAGS. 4/7

Tardía goleada de San Lorenzo
PAG. 6



EPITAFIO

EL GRAN PREMIO DE FORMULA 1

Aquí yace –y no llore ninguno–
de sus sponsors muy pronto olvidada
ahora muerta, como fue inventada
nuestra carrera de Fórmula Uno.

No más minas con aire gatuno
yirarán sin tener que hacer nada
por los boxes. Ni habrá copa helada
de champán si Tuero lo pasaba a alguno.

Ferrari o Mercedes no bancan la ruina
de los inversores ni escuchan su queja.
Todo nuestro sueño se fue a la banquina.

Mas la triste historia tiene moraleja:
Un circuito bueno tiene la Argentina:
es perfecto para correr la coneja.

RAUL FERRARI

"¿Boca?... ¿Qué Boca?"

¡Este!

GABRIEL GRIECO

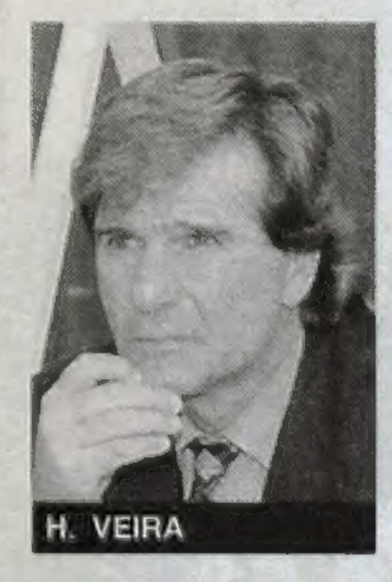
En una larga entrevista con *Líbero*, Ramón Díaz ya calentó el clásico descalificando al puntero e invicto. El equipo de Bianchi respondió con un claro triunfo sobre Vélez. El domingo se encuentran en Núñez

Mientras hablaba de los chicos...


RAMON DIAZ

● "Me gustaría hablar de los chicos que puse hoy (por ayer) –enfatizó Ramón Díaz al término del partido–. Creo que hacer debutar a un pibito de 16 años –Saviola– y que convierta un gol, es importante para él, para su futuro y para lo que significa jugar en la primera de River", aseguró Díaz. Cuando se lo consultó por el momento de Boca, Ramón contestó: "Saviola y Alvarez son un espectáculo".

● El ex volante de Vélez Guillermo Morigi podría retornar a la entidad de Liniers al término del Apertura. Morigi mantiene una pésima relación con el entrenador del Valencia, Claudio Ranieri, por lo que está interesado en volver. Aunque está gestionando la transferencia, el presidente Raúl Gámez aclaró que "Morigi no puede volver hasta junio del '99 porque el Valencia pagó 200.000 dólares por seis meses más".


H. VEIRA

● Cuando Héctor Veira tenía los días contados al frente del plantel de Boca, el presidente del club, Mauricio Macri, le habló una tarde al técnico de un pibe de la quinta (un tal Cristian Giménez). "Mirálo", le dijo Macri. "Sí, ya lo venimos siguiendo", le contestó Veira con seguridad. Después, fuera del alcance de Macri, Veira le preguntó a un periodista del diario *Olé*: "¿Quién es ese Giménez?". "Uno de los que entrenó con vos a la mañana", le contestó el periodista.

● Gimnasia presentará esta semana su nueva indumentaria en la sede social de la calle 4. En el acto se sortearán 200 camisetas entre los socios y simpatizantes presentes, y la presentación oficial está prevista para el encuentro ante River en el Bosque.

● El defensor Sebastián Méndez sufrió un desgarro en el músculo posterior derecho y hoy le realizarán una ecografía para determinar el tiempo en el que deberá permanecer inactivo.

● Atlanta y Chacarita igualaron 0-0 en el encuentro televisado que completó la décima fecha de la zona Metropolitana. De esa manera, los de San Marín desperdiciaron la ocasión de superar a Banfield en la punta del certamen. Por la zona Interior, Olimpo le ganó 2-0 a San Martín de Tucumán.


GARNERO

● Al término de Independiente-Central, Daniel Garnero y el colombiano Francisco Cassiani se cruzaron feo en la mitad de la cancha. El volante de Independiente le recriminó por varias acciones violentas del defensor, que apenas recibió una amonestación durante el partido. Pero Cassiani no se achicó: "Si no querés contacto, andá a jugar al tenis".

● Nacional se consagró campeón uruguayo tras derrotar 2-0 a Huracán Buceo y aprovechar la derrota de Rentistas 2-0 ante Danubio. Nacional ya se había adjudicado el torneo Apertura.

Primera *división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P
Boca	27	11	8	3	0	30	12	5	1	-	3	2	-
Gimnasia LP	21	11	6	3	2	17	12	3	2	1	3	1	1
Racing	18	11	5	3	3	21	17	2	2	1	3	1	2
Lanús	18	11	5	3	3	12	12	3	-	3	2	3	-
San Lorenzo	17	11	4	5	2	25	18	1	4	-	3	1	2
Vélez	17	11	4	5	2	15	10	2	3	-	2	2	2
Unión	17	11	4	5	2	20	17	3	1	2	1	4	-
Estudiantes	15	10	4	3	3	12	8	4	1	-	-	2	3
Colón	15	11	4	3	4	17	15	3	2	1	1	1	3
Argentinos	15	11	3	6	2	16	14	2	2	2	1	4	-
Independiente	15	11	4	3	4	18	17	3	2	1	1	1	3
Talleres	14	11	4	2	5	15	18	3	1	1	1	1	4
Huracán	14	11	4	2	5	19	24	3	1	2	1	1	3
Rosario	13	11	3	4	4	15	21	2	2	1	1	2	3
Newell's	12	11	2	6	3	8	10	1	4	1	1	2	2
Belgrano	12	11	3	3	5	16	22	2	2	2	1	1	3
Gimnasia J	10	11	1	7	3	19	20	-	4	1	1	3	2
River	10	11	2	4	5	15	17	1	2	2	1	2	3
Ferro	5	10	1	2	7	10	21	1	2	2	-	-	5
Platense	5	11	1	2	8	9	24	1	-	4	-	2	4

*Juegan hoy a las 21.10hs.

Resultados

HURACAN	2	1	PLATENSE
BELGRANO	3	2	RACING
GIMNASIA	4	2	COLON
LANUS	1	4	TALLERES
INDEPENDIENTE	1	1	ROSARIO
GIMNASIA J	2	2	RIVER
NEWELL'S	0	0	ARGENTINOS
UNION	3	6	SAN LORENZO
BOCA	2	0	VELEZ
FERRO	-	-	ESTUDIANTES (*)

(*) Juegan hoy a lasz 21.10 hs.

Torneo Clausura

día X día

local / visitante

	Argentinos	Belgrano	Boca Juniors	Colón	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Huracán	Independiente	Lanus	Newell's	Platense	Racing	River	Rosario	San Lorenzo	Talleres	Unión	Vélez
Argentinos Juniors	■	2-2	2-2		0-0		1-1	2-2	3-1			0-0		3-2	0-1	3-0	1-5	2-0		
Belgrano	2-2	■	2-4			1-0	1-3	2-2	1-1	2-4	0-1	2-0		3-2					0-3	
Boca Juniors	2-2	4-2	■	3-0		4-2	0-0	3-2	6-2			2-1	3-0	1-1						2-0
Colón			0-3	■	0-2	3-1	2-4	3-3		0-0	0-0					4-0	2-0	1-2	2-0	
Estudiantes	0-0			2-0	■					4-1	1-2				1-0	1-2	0-0	2-0	1-1	0-2
Ferro Carril Oeste		0-1	2-4	1-3		■	1-2		1-3			1-1	1-1	0-1	1-4					2-1
Gimnasia	1-1	3-1	0-0	4-2		2-1	■	2-1	2-1			0-0	1-0	0-2					2-3	
Gimnasia de Jujuy	2-2	2-2	2-3	3-3			1-2	■	2-3			0-0	3-1	1-1	2-2					1-1
Huracán	1-3	1-1	2-6			3-1	1-2	3-2	■		1-3	3-2	2-1	1-2					1-1	
Independiente		4-2		0-0	1-4					■		1-2	4-1	1-3	2-1	1-1	3-1	0-1		1-1
Lanús		1-0		0-0	2-1				3-1		■	0-1	1-0	2-2	1-0		1-1	1-4		0-2
Newell's	0-0	0-2	1-2			1-1	0-0	0-0	2-3	2-1	1-0	■				1-1			0-0	
Platense			0-3			1-1	0-1	1-3	1-2	1-4	0-1		■			0-2	2-2	1-0	2-5	
Racing		2-3	1-1			1-0	2-0	1-1	2-1	3-1	2-2			■		3-5		4-2	0-1	
River Plate	1-0				0-1	4-1		2-2		1-2	0-1				■	1-1	3-4	1-3	1-1	1-1
Rosario Central	0-3			0-4	2-1					1-1		1-1	2-0	5-3	1-1	■	1-4	1-1		1-2
San Lorenzo	5-1			0-2	0-0					1-3	1-1		2-2		4-3	4-1	■	2-2	6-3	0-0
Talleres	0-2			2-1	0-2					1-0	4-1		0-1	2-4	3-1	1-1	2-2	■		0-3
Unión		3-0		0-2	1-1		3-2		1-1			0-0	5-2	1-0	1-1		3-6		■	2-2
Vélez Sarsfield			0-2		2-0	1-2		1-1		1-1	2-0				1-1	2-1	0-0	3-0	2-2	■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
RIVER	171	87	1,965
BOCA	150	87	1,724
VELEZ	150	87	1,724
LANUS	144	87	1,655
INDEPENDIENTE	142	87	1,632
GIMNASIA LP	140	87	1,609
SAN LORENZO	136	87	1,563
ARGENTINOS	72	49	1,469
ROSARIO	119	87	1,367
RACING	118	87	1,356
NEWELL'S	115	87	1,321
COLON	114	87	1,310
TALLERES	14	11	1,272
ESTUDIANTES	108	86	1,255
FERRO	100	86	1,162
PLATENSE	101	87	1,160
GIMNASIA J	101	87	1,160
BELGRANO	12	11	1,090
UNION	94	87	1,080
HURACAN	79	87	0,908

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
C. Loyola	Platense
F. Carrizo	Independiente

F. CARRIZO

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	Boca	13
H. Brizuela	Argentinos	8
M. Lobo	Gimnasia J.	7
Néstor Gorosito	San Lorenzo	6
Diego Latorre	Racing	6
Carlos M. Santos	Gimnasia J	6
Sixto Peralta	Huracán	6
Facundo Sava	Gimnasia	6
Alberto Acosta	San Lorenzo	5
Esteban Fuertes	Colón	5
Diego Garay	Talleres	5

M. PALERMO

Próxima fecha

Viernes 23	
San Lorenzo-Ferro	21.10 (TV)
Sábado 24	
Colón-Huracán	20.10 (TV)
Domingo 25	
Estudiantes-Gimnasia J	15.30 hs.
Talleres-Unión	15.30 hs.
Rosario-Lanús	15.30 hs.
Argentinos-Independiente	15.30 hs.
Vélez-Gimnasia	15.30 hs.
Racing-Newell's	15.30 hs.
River-Boca	16.45 (TV)
Lunes 26	
Platense-Belgrano	21.10 (TV)

Mallorca cerca del Madrid



Mallorca derrotó al recién ascendido Alavés por 2-1 en uno de los cuatro partidos que completaron la sexta fecha de la Liga española de fútbol y alcanzó al Zaragoza con el que comparte el segundo puesto, a un punto del líder Real Madrid.

El Espanyol de Marcelo Bielsa volvió a perder. Esta vez cayó 2-1 en su visita al Valladolid y está penúltimo. La Coruña goleó 4-0 al Oviedo mientras que Racing se impuso por 3-1 al Extremadura. El argentino Biagini hizo el segundo gol del Mallorca y Duré el de descuento del Extremadura. En los adelantos hubo estos marcadores: Athletic Bilbao 2 Valencia 0, Atlético de Madrid 2 Tenerife 0, Barcelona 1 Salamanca 1, Betis 0 Celta 3, Villarreal 1 Real Sociedad 1 y Zaragoza 3 Real Madrid 4. De los argentinos, el sábado hicieron goles Gustavo López y "Kily" González en la derrota del Zaragoza. El puntero es el Madrid con 13 puntos, Zaragoza y Mallorca tienen 12 y con 10 se agrupan Atlético Madrid, Celta, Barcelona, La Coruña y Racing.

La séptima fecha se jugará el próximo fin de semana con este programa: Mallorca-Atlético de Madrid, Tenerife-La Coruña, Oviedo-Villarreal, Real Sociedad-Valladolid, Espanyol-Barcelona, Salamanca-Athletic Bilbao, Valencia-Betis, Celta-Zaragoza, Real Madrid-Racing y Alavés-Extremadura.

Lazio goleó al Inter



Los equipos capitalinos dieron la gran nota en la quinta fecha del torneo de fútbol de Italia. Si el sábado Roma había bajado al líder Fiorentina, ayer Lazio goleó al Inter en San Siro por 5-3. Los que venían detrás no aprovecharon la caída de los violetas ya que además de la derrota del Inter se suma la del Milan y el empate de Juventus.

Marcelo Salas hizo el primer gol celeste a los 2 minutos y a los 10 fue reemplazado luego de que lo bajaran de un patadón. Simeone fue expulsado en el segundo tiempo. Dos del brasileño Concieçao, más los de Mancini y Nedved (expulsado sobre la hora) fueron los goles de Lazio, Winter y dos de Ventola fueron los goles del Inter. Bari empató 1-1 con Udinese, Cagliari venció a Milan por 1-0, Vicenza y Juventus igualaron 1-1, Perugia superó al Venezia por 1-0 y Piacenza goleó a Sampdoria por 4-1. Ortega hizo el gol genovés, de penal. El sábado, Roma venció a Fiorentina por 2-1, Parma al Salernitana por 2-0 y empataron Empoli y Bologna 0-0.

Fiorentina sigue al frente con 12 puntos. Con 10 están Roma, Inter y Juventus mientras que con 9 se escalonan Lazio, Milan y Parma. En la sexta fecha del próximo fin de semana jugarán Bologna-Piacenza, Cagliari-Bari, Fiorentina-Salernitana, Lazio-Vicenza, Milan-Roma, Perugia-Parma, Sampdoria-Empoli, Udinese-Venezia y Juventus-Inter.



ARNALDO PAMPILLON

CÉSAR LA PAGLIA: LA SANGRE DERRAMADA UNA VEZ MÁS NEGOCIADA.

UN PARTIDO QUE NACIO VIVO PERO MURIO ENSEGUIDA

Autopsia del clásico

Diez puntos (de sutura)

POR JUAN SASTURAIN

El partido fue una cosa tan grosera y falta de vida que no merece un análisis sino una autopsia. Tratemos de enterarnos de qué murió el finado clásico Boca-Vélez, que terminó con una operación sin anestesia.

1 El cuerpo. Todo machucado, porque lo pusieron todos. En general fue lo único que pusieron, mezclado con alma y vida, claro. Pero de mente, casi nada. Tal vez por eso el partido fue tan feo, con la pelota siempre por el aire, maltratada, quemante. Y choques de cuerpos, muchos choques. El partido ni siquiera fue emotivo. Fue sólo tenso, en el peor sentido: nervioso, con la incertidumbre alimentada por jugadores como Chilavert o Barros Schelotto que ya resultan insoportables por su alevosa capacidad de provocación.

2 La cabeza. Bien, lamentablemente intacta, porque se usó mucho por fuera pero su contenido se utilizó poco: Riquelme pensó. Él, sí. Las cabezas cabeceadoras en función defensiva (Samuel, Sotomayor, Bermúdez, Domínguez) adquirieron con el uso excesivo la forma clásica del dado. Las cabezas ofensivas no existieron: Palermo sólo una vez, débil; Arruabarrena sólo una vez (salvada de Chilavert); en Vélez, nadie.

3 El tronco. Es lo que más tuvo el partido: puro tronco. Fue la forma predominante, el dato para definir lo que se veía: troncos y más troncos. Todos jugaron menos de lo que se espera de ellos. Rara vez los troncos se comunicaron fluidamente (entiéndase: más de dos pases entre compañeros), en general, los troncos flotaron, colisionaron, se amontonaron en grupos que no dejaban pasar el juego.

4 Las extremidades. Deformadas por el mal uso. Cómo habrá sido el partido que las manos –como también las cabezas– fueron más importantes que los pies. Sotomayor hizo mano y penal porque lo empujaron (dice) con las manos. ¿Y la pelota? Mal, gracias. Zandoná, Chilavert, Barros Schelotto usaron las manos y los brazos para obrar directamente sobre sus rivales. Y cuando el arquero que sabe usar los pies los usó, lo hizo mal: Chilavert, apurado por el Mellizo, entregó sin fuerza, cortó Cagna y vino el segundo gol. Para colmo, a las extremidades se les dio uso extremo: in extremis, precisamente, el Pacha Cardozo le operó la pierna a La Paglia.

5 Los sentidos. Funcionaron al mango, a tope todo el tiempo y desde antes de empezar. Pero afuera de la cancha. El sentido más sentido fue el sentido pésame que la hinchada de Boca le dedicó a River, a Chilavert, al Fortín. Pero adentro proliferó el sinsentido. Incluso en los bancos: Solari tardó una hora en poner a Darío Husain; Bianchi todavía en este momento, a las once de la noche del domingo, no sacó al extenuado o desconectado Basualdo para que entrara Navas y prefirió sacar a Riquelme, lo mejor, cansado y todo, que tenía.

6 El ojo. Con lo que hubo que ver, el ojo de la cancha se enturbió, se llenó de basuritas. Y saltaron lógicamente algunas lágrimas. El famoso ojo de la tormenta estuvo ubicado en una zona delimitada por el área chica de Vélez y un espacio de la grande de diez metros de radio aproximadamente, espacio en que se movieron, se provocaron, tronaron sin llover, Chilavert y el Mellizo. Estuvo a punto de comerse el partido entero, haciendo un desastre. Hubo ojos especiales: el de Elizondo estuvo fino para offsides, manos y empujones; aunque se comió la última, que pudo ser fatal. El ojo de Córdoba funcionó para calcular tiempos y distancias; el de Sotomayor, para errarle.

7 La piel. Erizada. La piel de la tribuna boquense (85% del estadio) estuvo toda la tarde electrizada, como la de un gato acariciado a contrapelo. Los estímulos que la estremecían surgían de factores puntuales: la sola presencia de Chilavert; las entradas batalladoras del honesto Serna; cruces vigorosos de Cagna o Arruabarrena; goles de Palermo (dos); grandes jugadas individuales: una, de Riquelme por izquierda. La autopsia indica que en los minutos previos a la expiración, la tribuna experimentó un prolongado y profundo estremecimiento de placer. Fue lo más rescatable del partido.

8 La oreja. Se saturó por exceso de estímulos boquenses. Primero hubo saturaciones puntuales, como la del arquero de Vélez al comenzar, ante una bomba rompedora. Después, se convirtió en una especie de rumor, de tronar sordo de rompiente que sólo acalló, por momentos del segundo tiempo, el contenido estupor ante la timidez –casi el síndrome pánico– de Boca ante un partido que no se le resolvía de una vez y sólo atinaba a retroceder. Al final, el tímpano estalló: era la membrana más débil para aguantar la tensión.

9 La boca. El cadáver del partido presentaba la boca llena. Repleto de tensión aunque mal alimentado, había muchas cosas que –aunque la mesa estaba servida para un festín– le habían resultado intragables.

10 La nariz. La nariz se quedó fruncida por el mal olor del final. La maldición de La Paglia, probablemente castigado por jugar cinco minutos y tirar un caño en un partido como éste, ensombreció de mal aliento dulce la tarde primaveral. Esa sangre derramada también será negociada.

Talleres lo dio vuelta y terminó goleando



CELEBRACION CORDOBESA EN EL SUR.

POR GABRIELA CARCHAK

"A matar o morir" fue la consigna que se escuchó en el vestuario antes de que el local saliera al campo. Los simpatizantes de Lanús asistieron al entierro y en su propio estadio. Aunque a los nueve minutos Gonzalo Belloso abrió el marcador –aprovechó el rebote en la barrera luego de un tiro libre ejecutado por Juan José Serrizuela– e ilusionó a la hinchada, el juego brillante del mediocampo de Talleres revirtió la imagen de equipo temeroso que acosa a Ricardo Gareca cuando sale de Córdoba. Daniel Albornoz igualó el encuentro cuando finalizaba el primer tiempo con un soberbio gol por encima de la cabeza del arquero Marcelo Elizaga, que ante su propia impotencia, lesionó al volante con una terrible plancha. No está de más aclarar que Albornoz no volvió al terreno en el segundo tiempo. Lanús se desdibujó, el equipo que pudo ser escolta de Boca, sufrió a su propia gente además de las prolijas e hirientes arremetidas del rival. La platea se convirtió en juez y verdugo y no perdió oportunidad para hacerle notar al grupo y al técnico su disconformidad. Daniel Cravero enarboló la bandera del sacrificio e intentó ser la guía de sus compañeros rumbo al arco convirtiéndose en el único escollo que tuvo Talleres en el medio; el volante tuvo un rendimiento inobjetable, pero al fútbol no se puede jugar solo.

Astudillo marcó el segundo gol a los tres minutos de la segunda etapa y a partir de ese momento el partido se convirtió en un continuo monólogo. A los 17 minutos, Talleres fabricó una maravillosa jugada colectiva impulsada por Garay que terminó en el 3 a 1 y para culminar una brillante actuación a los 23, el mismo Garay se fue de contra y definió de manera impecable para fijar el marcador en 4 a 1.

Mario Gómez insiste con el argumento del "equipo joven y en formación" para justificar los vahídos de Lanús, pero sabe y admite también que su ambición no podrá concretarse si el juego no mejora. "A los cinco minutos del segundo tiempo ya empezamos a jugar mal, estuvimos mal con la pelota, quisimos entrar por el medio cuando tendríamos que haber entrado por los costados; no nos salió una bien". El técnico se retiró del estadio con custodia porque un grupo de hinchas decidió aguardarlo en el playón del estacionamiento para agredirlo. En tanto Ricardo Gareca, con una sonrisa, continuaba desmintiendo las versiones de su pase al Badajoz.

LANUS	1	Elizaga**(5)**, Serrizuela **(4)**, Alessandría **(5)**, M. Fernández **(3)**, Ramón **(3)**, Pieters **(3)**, Cravero **(6)**, J. Fernández **(3)**, Clotet **(4)**, Belloso**(5)**, Vilallonga **(4) DT.** Mario Gómez.
TALLERES	4	Cuenca **(6)** , Humoller **(6)**, García **(7)**, Páez **(6)**, Suárez **(6)**, J.L.Fernández **(6)**, Villarreal **(6)**, Albornoz **(7)** , Cabrera **(6)**, Garay **(8)** ,Astudillo **(8) DT.** Ricardo Gareca

Cancha: Lanús **Arbitro:** Oscar Sequeira **Goles:** 9m. Belloso (L), 38m. Albornoz (T), 48m. Astudillo (T), 61m. Fernández (T), 68m. Garay (T).
Cambios: 45m. Pino por Albornoz (T), 55m. Marzo por Pieters (L), 71m. Canobbio por Fernández (T), 81m. Alvarez por Belloso (L), 82m. Zelaya por Garay (T).

EL CAMINO HACIA EL TITULO PARECE

Boca noqueó con

El equipo de Bianchi no jugó bien pero aprovechó un par de errores y se sacó de encima un rival de peso.

GABRIEL GRIECO



SOTOMAYOR YA LO TOCO CON LA MANO. PENAL.¿PALERMO HIZO FALTA PREVIA?

POR JUAN JOSE PANNO

Boca no jugó bien, dice uno y ya se imagina la cara de fastidio del hincha de Boca frente a la frase y uno adivina las preguntas: "¿No era que ustedes los periodistas decían que Boca no le ganó a nadie? Bueno, ahí tienen. Le ganó a Vélez, que, como ustedes dicen, es uno de los equipos de la década. ¿Qué pretenden ahora?, ¿que encima juegue bien? Ganó, sigue llevando seis puntos, va a salir campeón, dale Booooooo...". Tiene razones de peso el hincha de Boca para estar feliz y uno las entiende, pero Boca no jugó bien. ¿Y Vélez? Tampoco. Y por eso el partido fue espantoso. Suele ocurrir cuando se habla más de lo que se juega, cuando se protesta más de lo que se toca, cuando se amarretea audacia y se derrocha marca, que los partidos salen horribles.

En medio del barullo que recubrió todo, Boca aprovechó dos jugadas envueltas para regalo y, básicamente por eso, ganó:

Uno. Centro de Riquelme al área, manotazo de Sotomayor, tocado por Palermo. Penal tontísimo en el arranque. Tiró Palermo, fuerte, abajo, a la izquierda de Chilavert que buscó el otro lado.

Dos. Rechazo defectuoso de Chilavert, apurado por Guillermo. Cagna, Basualdo, Cagna, cortada a Palermo y definición limpia de zurda a menos de 10 metros del arco, a los 33 minutos del segundo tiempo.

Entre un gol y el otro, quedaron registrados un cabezazo de Arruabarrena que atajó Chilavert, un centro de Cordone que dio en el travesaño, una jugada asociada (la única) de Vélez en ataque y un par de contraataques desperdiciados por Boca. Poca emoción para compensar tanta pierna fuerte y tanto patadura, tantos reclamos, quejas y provocaciones de Chilavert y su socio Guillermo Barros Schelotto. Elizondo, que no la tuvo fácil, le sacó la tarjeta amarilla a todo el mundo, pero no se animó con el partido.

A Boca se le puede cuestionar que le tuvo excesivo respeto a un rival que le venía ganando con la camiseta; que lo dejó agrandar porque no es capaz de manejar los tiempos; que Bianchi hizo cambios que denunciaban más susto que astucia; que el equipo no tuvo paciencia ni variantes en la contra y que en el primer tiempo, Serna–Cagna–Basualdo anduvieron muy mal con la pelota.

A Vélez se le puede cuestionar, además de los errores mencionados, que intentó resolver individualmente y aun así, en ese plano no se

BRONCA SE ESCRIBE CON V

Todos los males del mundo

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Se tergiversó lo que dije, lo que pasa es que hay mucha gente que tiene mala leche", remarcó ayer el técnico de Vélez, Eduardo Solari, y de esa manera despejó todas las dudas sobre su continuidad al frente del plantel, aun pese a la derrota. Durante la semana se especuló con el alejamiento de Solari por motivos personales. Una fuente cercana al cuerpo técnico le confesó a **Líbero** que "en ningún momento nos transmitió la posibilidad de dar un paso al costado. Lo que sucede es que algunos periodistas dijeron que Solari se quería ir del club y no es cierto. Por todas las mentiras que publicaron lo van a pagar muy caro". De todas maneras, ayer nadie aseguraba que Solari no revirtiera su decisión en las próximas horas.

La tarde para Vélez había arrancado movidita. Primero José Luis Chilavert se tomó a golpes de puño con dos hinchas de Boca que lo insultaron en el Hindú Club, lugar de la concentración del conjunto de Liniers. El arquero llegó a la cancha de Boca con una bolsa de hielo en su mano izquierda, producto del incidente. Por su parte, los particulares no hicieron la denuncia policial. Luego del partido, Raúl Cardozo y Claudio Husaín también protagonizaron diversos enfrentamientos con simpatizantes de Boca. El defensor fue insultado por un socio de Boca que le recordó la lesión que le había provocado a César La Paglia. Al salir del vestuario, y cuando cruzaba algunos golpes con el agresor, la intervención del presidente Raúl Gámez logró calmar la escena. "Me paso por las bolas lo que digan los periodistas, yo no soy un jugador que tenga mala intención. Y lo que digan los hinchas de Boca también me lo paso por los huevos. Estoy mal porque me dijeron que lo llevaron al hospital; La Paglia sabe que no fui con mala intención", señaló Raúl Cardozo entre una maraña de periodistas. Por su parte, el mayor de los Husaín también intercambió manotazos con gente de Boca y, una vez en el micro que traslada al plantel, intentó bajar para continuar la disputa en el estacionamiento.

El ahora capitán de Vélez, Christian Bassedas, sintetizó la derrota con Boca explicando que "no hay mucho por decir, hoy (por ayer) perdimos bien ante un rival que está en un mejor momento que nosotros. Hay que tratar de revertir esto con sacrificio, nada más". Los sueños de Vélez por conquistar el Apertura parecen derrumbarse. Las diferencias con el puntero aparentan más que diez puntos.

El cuco quedó atrás

- En el arranque Boca se sacó el premio Sotomayor: mano en el área, penal, gol. A partir de ahí se retrasó con la idea de explotar los espacios vacíos que dejara Vélez para el contraataque, pero la especulación no le dio el resultado esperado porque no tuvo precisión. Debió esperar un error de Chilavert para liquidar el juego.

- Vélez fue frágil atrás, confuso en el medio y no encontró la manera de llegar en sociedad. Insinuó más de lo produjo ante un rival demasiado asustadizo.

- Chilavert y Barros Schelotto se ganaron el premio limón quejándose y reclamando todo. Con perfil mucho más bajo, Riquelme y Claudio Husain proyectaron algunas luces fugaces en medio de la oscuridad.

- Boca se sacó uno de los cucos de encima y, aunque no jugó bien, escribió otro capítulo de la crónica de un campeonato anunciado.

DT.: C. BIANCHI

Córdoba (6)
Ibarra (5), Bermúdez (6), Samuel (6), Arruabarrena (6)
Basualdo (4), Serna (6), Cagna (5)
Riquelme (6)
Guillermo B. Schelotto (6), Palermo (6)
Cordone (6), Camps (5)
Pandolfi (4), Compagnucci (5), Bassedas (6)
Domínguez (4), C. Husain (6)
Méndez (5), Sotomayor (5), Zandoná (5)
Chilavert (5)

DT.: E. SOLARI

BOCA	2	**Cancha:** Boca. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 1m Palermo y 78m Palermo(B), el primero de penal. **Cambios:** 31m Cardozo(6) por Méndez (V); 61m D.Husain por Pandolfi (V); 75m Traverso por Serna(B); 75m Navas por Riquelme (B) y 88m La Paglia por Barros Schelotto (B).
VELEZ	0	

CADA VEZ MAS DESPEJADO

una mano de Vélez

GABRIEL GRIECO



CAGNA SE CAE. CARDOZO NO LO TOCO. EN LA CANCHA SE RECLAMO PENAL.

destacó nadie; que no tuvo solidez en el fondo y que llegó poquísimo en relación a su dominio del campo y de la pelota. Boca le tuvo miedo a Vélez, pero Vélez, como pocas veces, fue desbordado por el marco.

A diferencia de su rival, Boca fue firme en el fondo donde esta vez después del gol madrugador, depositó a plazo fijo (90 minutos) su ilusión. Al final pasó a cobrar por la ventanilla capital e intereses. Los hinchas se fueron de la cancha gozando con aquello de que Boca no le ganó a nadie y burlándose de los que dicen, cuando gana, que no jugó bien. Tienen razón.

La mala leche de La Paglia

Después de la entrada de Raúl Cardozo a la pierna de César La Paglia, el juvenil de Boca no pudo contener su angustia. La expresión de dolor, de tragedia, de "mala leche", que mostró en la cancha, lo acompañó en la camilla en la que subió a la ambulancia que lo llevó hasta la clínica Sagrada Familia, de Belgrano. Ese gesto desolado y nebuloso duró mientras la férula de plástico con la que envolvieron su pierna sugería una posible fractura de tibia. "La lesión no es grave, fue sólo un profundo corte que no afectó al hueso", confirmó oficialmente el vicepresidente segundo de Boca, Roberto Digón, quien adelantó que el volante quedará internado hasta mañana por precaución. La Paglia tendrá dos semanas de inactividad. Por su parte, el defensor Cardozo hizo públicas sus disculpas. "No tuve la intención de lastimarlo", dijo, aunque los compañeros del "Leche" no se lo creen.

PESE A LA HOLGADA VENTAJA EN LA TABLA

Bianchi es devoto de la Santa Prudencia

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Los jugadores de Boca tendrán un día extra de descanso antes del superclásico contra River. Los dos días francos y las lesiones del colombiano Mauricio Serna y el juvenil César La Paglia (ver recuadro) le darán más suspenso a esta semana previa. Lo único seguro, por ahora, es que Boca seguirá manteniendo la línea de la cautela –sumar puntos sin nombrar la palabra "campeones"–, y que el colorido que se enciende antes de jugar contra River estará candente. Esta vez, Bianchi se sumó al espectáculo levantando la veda que prohibía hablar a sus jugadores con la prensa hasta después del partido pero dijo que "pensar en River no vale pena".

"No se le puede quitar la ilusión a la gente, pero nosotros no nos podemos permitir pensar en eso, tenemos que seguir sumando puntos", contestó ayer Bianchi cuando se le preguntó si a esta altura del torneo la gente de Boca se puede ilusionar con el campeonato. Que la respuesta a esa pregunta siempre sea la misma tiene un razón: Bianchi quiere que sus jugadores no se agranden –"todavía no ganamos nada", dice– y que encaren cada partido como si se tratase de una final.

"Sabemos que estamos bien, pero no nos tenemos que confiar. Tenemos que ser muy lúcidos porque faltan ocho partidos y hay que jugarlos", advirtió un Bianchi todavía austero, a pesar de los 6 puntos que le lleva a Gimnasia, los 9 que le sacó a Racing y Lanús, e inclusive los 17 que tiene sobre River, su próximo rival.

Finalmente, los jugadores podrán hacer declaraciones en la previa contra River. Bianchi se los había prohibido el viernes pasado argumentando que "las polémicas no aportan nada y producen un gran desgaste", pero ayer levantó públicamente la clausura.

En cuanto a los dos días de descanso más que unas pequeñas vacaciones parece ser una estrategia del cuerpo técnico que comenzó a hacer serie. Al término de la séptima fecha (Boca venció a Newell`s por 2 a 1), el entrenador tomó la misma decisión. ¿Un premio? No, porque dadas las circunstancias, los dos descansos se otorgaron antes del clásico contra Racing y, ahora, contra River. Lo que parece ser es, más bien, una medida que roza a la psicología: desenchufar la máquina, distraerla, quitarle presión y ansiedad, antes de los partidos complicados. "Pensar en River no vale la pena", esquiva Bianchi, mientras hace lo contrario.



El partido más ordinario del año

POR DIEGO BONADEO



Alguna vez, algún entendido en cosas freudianas podrá explicar qué pretende José Luis Chilavert con el personaje que se inventó y que parece escapársele de las manos cuando no se trata de fútbol. Durante la semana previa al Boca 2-Vélez 0 de ayer, y con la complicidad de los comunicadores de banalidades, pretendió exacerbar libidos, denunciar "ratas que abandonan barcos" y ridiculizar a compañeros de trabajo que utilizan indumentarias deportivas de colores diferentes a los suyos. Si solamente de resultados se trata, Palermo le ganó 2-0. Y el discurso del personaje siempre acude a los resultados para respaldar su histrionismo dialéctico.

Con ese clima, el de un campeonato con Boca invicto, puntero y jugando bien, y con condimentos innecesariamente violentos pero extrafutbolísticos, se jugó uno de los partidos más ordinarios que uno recuerde en los últimos tiempos. La historia del Vélez de principios de la década, con Chilavert y Trotta como lanzadores y Cardozo como circunstancial enganche, cuando Bassedas no había crecido todavía como el Bassedas de hoy, se fue diluyendo durante las gestiones de Piazza y Bielsa y Vélez no sólo ganaba, sino que también gustaba y dejaba cada vez menos dudas. Había buen trato de pelota, grandeza para tomar riesgos y un envidiable plantel de individualidades, generalmente opacadas por el discurso tecnocrático que parecía circunscribir la eficiencia y la estética en los cuerpos técnicos.

Contra Boca asomaron las flaquezas propias del desorden de un muy mal partido. La rusticidad de Compagnucci impidió la circulación prolija de la pelota hacia la derecha con Claudio Hussaín, o por donde estuvieran Pandolfi –muy echado atrás al principio– o Camps, y mientras Cordone aparecía demasiado solitario, casi siempre por la izquierda, en el sector opuesto Zandoná –demasiado ocupado en el mellizo Guillermo– pocas veces pudo intentar algo que no fuese defender. La temprana lesión de Méndez y los altibajos de Sotomayor parecieron complicar a Vélez en el fondo, donde el mejor fue Eduardo Domínguez, obstruyendo cuando le tocó y escapándole criteriosamente al pelotazo las pocas veces que a Vélez le fue posible intentar algo prolijamente ofensivo en las cercanías de Chilavert.

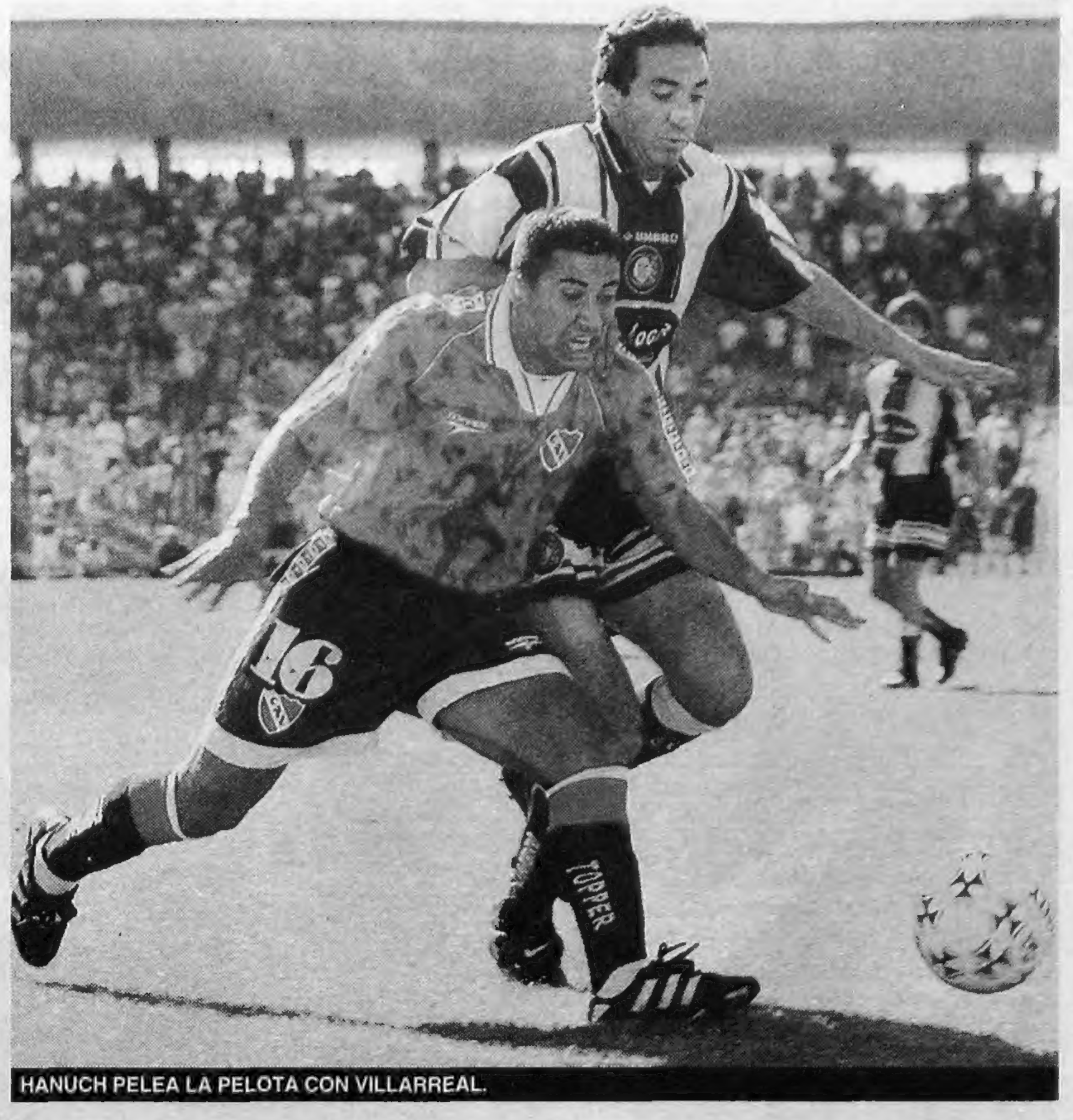
Pero la entrada de Cardozo por el lesionado Méndez debió razonablemente haber mejorado el rendimiento de Vélez. Porque el histórico "tres", jugando delante de Domínguez, a la izquierda de Compagnucci y casi a la espalda de Bassedas, fue quien más intentó, independientemente del descalificador pisotón a La Paglia en el último segundo del partido.

Es que Vélez se vio complicado defensivamente, pese a no ser tan atacado, ni cuantitativa ni cualitativamente, como Boca lo ha venido haciendo en este torneo. Salvo, claro está, por Barros Schelotto y Palermo. Esta vez no hubo llegadas claras de Arruabarrena, ni de Cagna, ni de Riquelme. Ni demasiados cabezazos comprometedores por pelotas detenidas. Es que pese a las subvaloraciones futbolísticas de Chilavert, Boca, aun jugando mal, mete miedo permanentemente de tres cuartos de cancha hacia adelante. Y cuando "la dinámica de lo impensado" del gran Dante Panzeri pasa por los pies de Riquelme o del mellizo o por el hambre de gol de Martín Palermo, los stoppers se chocan entre ellos, los líberos marcan a sus sombras y si son cuatro en línea y no achican como corresponde, los otros te pintan la cara aunque el partido sea malo, el rival juegue mal, y durante la semana te la hayas pasado generando demagogias, y la hinchada rival te aplauda sin que vos sepas bien por qué.

FUTBOL CENTRAL LE EMPATO EL PARTIDO

Independiente tira para abajo y sufre

Menotti se equivocó con un cambio, mantuvo al uruguayo Víctor López en la cancha, y al equipo se le escapó el partido.


DYN
HANUCH PELEA LA PELOTA CON VILLARREAL.

POR PABLO VIGNONE

Es frecuente ver a –o escuchar hablar de– un equipo gravitando en torno de una figura, de la que parten las ideas salvadoras, que trazan los atajos a la victoria, que facilitan el hallazgo de soluciones en la resolución del problema que plantea el equipo rival. Esa gravitación es, obviamente, de carácter positivo: la figura hace avanzar, rendir, producir a los otros diez. Lo insólito sería ver un equipo que gravita negativamente –hacia abajo, yendo de la euforia a la abulia, cayendo en picada–, pero parece que existe un equipo así: Independiente acaba de descubrir en Víctor López al anti-Isaac Newton.

Una imagen patética: 20 minutos del segundo, los compañeros lo desbordaban a velocidad, protagonizando el contragolpe, y el uruguayo, a ritmo de mate, se enredó con la pelota y tres marcadores, que terminaron sacándole el balón: un hincha, desesperado, arrojó desde la popular lateral de Cordero una latita de Seven-Up al campo, tratando de acertarle al infortunado. "Borom bom bom // andáte López // sos un cagón" empezó a corear la hinchada. El único que bancó a López fue César Menotti. Y eso tuvo consecuencias desagradables.

La producción de ayer de Independiente tuvo atenuantes en las ausencias: Cambiasso, Gómez (suspendidos), Calderón (lesionado), afuera desde hace rato Calderón y Guerrero; es cierto. Pero el problema no es extrañar a los que no están, sino hacer lo mejor con lo que se tiene; y eso, extrañamente, falló ayer en el Rojo.

Independiente gozó de un primer tiempo especial apoyado en el terceto Graf-Hanuch-Amaya, que generó emoción: se lo perdieron Sánchez, Hanuch, Graf, Amaya... Pero llegó el penal, el gol de Sánchez, y la desnudez de la verdadera psicología de este Independiente: sus goles no producen placer sino angustia, porque el hincha, más allá de festejar la ventaja transitoria, comienza a implorar por un segundo gol que asegure el resultado... y en esa súplica sufre.

El sufrimiento ayer tuvo nombre y causa. Cuando Carrizo salió expulsado (una patada innecesaria y grosera), Menotti decidió compensar con el ingreso de Toresani. La gente chiflaba a López –sigue jugando muy mal–, pero la personalidad del Flaco le impidió sacarlo, ya fuera para mostrar su poder de decisión, ya para bancar a un jugador en desgracia. Pero ¿había necesidad de sacar a Amaya, el mejor –junto a Graf– jugador de Independiente?

El equipo sintió todo eso: el temblequeo de su gente, el desequilibrio en el campo. Central se olvidó de que había entrado con suplentes, empató y pudo haberse llevado el partido. Independiente pudo haber ganado también, porque en el recuento dispuso de más situaciones, pero la manera en que jugó el segundo tiempo, cortado en dos, presionado desde afuera y desde adentro –seguramente con muchas dudas– le impidió rematar el partido.

"Con la expulsión perdimos coordinación –explicó Daniel Garnero, el único jugador de Independiente que habló tras el partido–. Me sorprendió que la gente silbara el cambio, no lo ayudan ni a López ni a nosotros. No pienso que haya nada raro contra Independiente, pero si se llegara a comprobar, dejaría de jugar al fútbol".

Menotti se fue sin hacer declaraciones. Ya lo había hecho Héctor Grondona antes de arrancar. "Menotti no está nervioso como dijo mi hermano Julio. Y va a seguir siendo el técnico de Independiente".

Una expulsión como bisagra

● Independiente controló el primer tiempo. El triángulo Graf-HanuchAmaya, asistido en ocasiones por Garnero, generaba fútbol y hacía entretenido el partido.

● Hasta que Canals le cometió penal a Graf –que Sánchez definió con amague incluido–, el local tuvo cuatro o cinco situaciones claras de gol.

● La expulsión de Carrizo y el consecuente cambio de Amaya –inexplicable, porque hasta ahí había sido el mejor jugador de Independiente– por Toresani cambiaron diametralmente el partido.

● Calvo empató aprovechando un error de Mondragón –devolvió un centro al medio del área– y Central pudo haber ganado si el arquero colombiano no le saca tres goles prácticamente hechos. Independiente terminó a los pelotazos, sin fútbol ni espíritu.



INDEPENDIENTE 1
ROSARIO 1

Estadio: Independiente.
Arbitro: Luis Bongianino.
Goles: 32m, Sánchez (I), de penal; 59m, Calvo (R).
Cambios: 23m, Ruiz por Scotto (R); 51m, Toresani por Amaya (I); 55m, Quiroga por Rivarola (R); 65m, Castilla por Hanuch (I); 84m, García por Calvo (R).
Incidencias: 47m, expulsado Carrizo (I).
Recaudación: 15.925 pesos.

NESTOR GOROSITO ANALIZO EL 6-3 A UNION

"Esta vez, San Lorenzo fue una aplanadora"

Lo remató en un tiempo

● El juego colectivo de San Lorenzo y la conducción en el mediocampo de Néstor Gorosito y Eduardo Coudet fueron las claves del triunfo para el equipo de Basile.

● San Lorenzo se adelantó en el terreno y ejerció una coordinada y agobiante presión sobre los volantes de Unión que se resignaron a perder la pelota.

● A pesar del resultado, no todo fue bueno en la visita. La defensa se mostró dubitativa en varios pasajes del segundo tiempo, dudas que no se reflejaron en el resultado por la impericia de los delanteros de Unión para concretar las situaciones.

● La gran cantidad de lesionados del equipo dirigido por Mario Zanabria deterioraron su funcionamiento y facilitaron la tarea de San Lorenzo.



UNION 3
SAN LORENZO 6

Cancha: Unión
Arbitro: Claudio Martín.
Goles: 27m Vera (U); 36m Lussenhoff (SL); 60m Córdoba (SL); 64m Acosta (SL); 68m Gorosito (SL); 70m Moner (U); 73m Coudet (SL); 80m Gorosito (SL); 90m Cabrol (U).
Cambios: 49m Fernández por Cárdenas (U); 56m Perezlindo por Noriega (U); 69m Lorenzo Garro por Mendoza (U); 71m Rivadero por Galetto (SL); 81m Figueroa por Gorosito (SL).

DESDE SANTA FE

"San Lorenzo fue una aplanadora." Toda una definición de Néstor Gorosito, autor de dos goles (ambos de penal) y figura del encuentro en que su equipo castigó con una goleada histórica de 6-3 –más propia de un partido de tenis que de uno de fútbol– a Unión de Santa Fe. El equipo de Mario Zanabria, el mismo que comenzó el Torneo Apertura como una revelación, sufrió la resurrección del conjunto que dirige Alfio Basile, que atraviesa una situación anímica no demasiado clara. Gorosito admitió: "estamos muy lejos del puntero, creo que demasiado. Solamente podemos acceder al título si se caen ellos (Boca) y nosotros ganamos todos los partidos que nos quedan, pero están muy lejos y me parece que no van a aflojar".

Gorosito es consciente del confuso presente de San Lorenzo tanto en el juego como en el plano de las relaciones personales, y aunque la entidad de Boedo ya está clasificada para los cuartos de final de la Copa Mercosur, la regularidad es una condición de la que carece. "San Lorenzo tiene un grupo humano espectacular que va a hacer todo lo posible para intentar las dos hazañas –dijo Gorosito–, pero creo que la Mercosur es más factible de alcanzar que el Torneo Apertura", señaló después.

Así, dejó en claro la postura del equipo y el técnico, de dedicarse por completo al torneo continental; aunque por respeto a la hinchada, luego añadió: "con esta goleada se coronó una semana que se presentaba como muy difícil y complicada. Felizmente logramos reconciliarnos con la victoria y seguimos manteniendo un hilo de esperanza".

La participación en los dos campeonatos es un argumento recurrente para justificar el rendimiento físico del plantel que, según el volante, "sintió la intensidad de los partidos jugados en los últimos días y por eso no tuvo ritmo y velocidad en la primera etapa. Después de la media hora, comenzamos a funcionar en buen nivel y pudimos cambiar la historia".

San Lorenzo no presentó la habitual alineación titular ya que lesionados y suspendidos obligaron a Basile a realizar varias modificaciones. Gorosito remarcó que "Estévez y Acosta jugaron igual, a pesar de no estar físicamente en un cien por ciento". Con autoridad, San Lorenzo alcanzó la victoria, pero parece que la costumbre de los últimos tiempos –puesta en práctica por Gorosito también en esta ocasión– sigue siendo justificar al equipo por cada acción, en lugar de celebrar.

FUTBOL SAVA, FIGURA DEL 4-2 DE GIMNASIA

Colorado el diez

DYN



FUERTES TRABA A PEREYRA. GIMNASIA GOLEO SIN JUGAR BIEN.

POR ARIEL GRECO

Los tres goles del atacante resultaron fundamentales en la victoria contra Colón. El Lobo es ahora el único escolta de Boca.

Si nosotros ganamos todos los partidos que nos faltan, somos campeones sin pensar en Boca. De eso estoy seguro." Luego de los tres goles que convirtió, Facundo Sava mostró su optimismo de cara a las últimas ocho fechas del Apertura. A pesar de que su equipo no jugó un gran partido, la victoria le posibilitó a Gimnasia ubicarse en la segunda posición sin compañía.

Sin embargo, este momento del ex jugador de Ferro y Boca contrasta con lo que sucedía un par de fechas atrás (y en parte del partido de ayer), cuando los hinchas cuestionaban a Carlos Griguol por colocarlo como delantero. "Cada uno puede opinar lo que quiera, la libertad de expresión es para todos –remarca Sava–. Nunca me creí el peor cuando me perdía los goles, y menos me creo el mejor porque hoy (por ayer) entraron tres. A veces, hasta yo pensaba que no podía jugar de nueve, pero en la vida uno intenta hacer algo que piensa que no es capaz y trabaja para revertir esa imagen."

El Colorado toma con humildad su presente goleador –es el máximo anotador de Gimnasia con 6 tantos– y resalta el apoyo de sus compañeros para que él pueda destacarse. "Son circunstancias del juego. Estoy más adelantado que los demás, por lo que tengo más posibilidades de marcar. Se armó un conjunto en el que los defensores y los volantes ayudan para que los delanteros conviertan."

Si bien marcó cuatro tantos, Gimnasia equivocó los caminos durante buena parte del encuentro, lo que Sava atribuyó a los méritos de los santafesinos. "Colón nos sorprendió porque nos salió a jugar de igual a igual, cuando nosotros esperábamos que se metieran atrás. Igualmente, en el primer tiempo, tuvimos varias situaciones que no supimos concretar y que podrían haber liquidado el juego antes. Además en la segunda parte modificamos la actitud", explicó.

Además de esa metamorfosis, una variante que produjo Timoteo, desvió el curso que llevaba el encuentro. El ingreso de Mariano Messera por el Beto Márcico sirvió para que Gimnasia tuviese el cambio de ritmo que le había faltado en la primera mitad. Con sólo 45 minutos en la cancha, el volante se transformó en la figura del partido, aunque él no lo quiera reconocer. "Me parece que Gimnasia mejoró en todas sus líneas, se adelantó en la cancha, manejó mejor la pelota y por eso ganó un partido difícil, no porque yo haya entrado", desfizó Messera. Aunque se especulaba con que iba a ser titular, Griguol sorprendió en la charla técnica con la entrada de Márcico, pero al pibe no le importó: "en ningún momento tuve bronca, porque no me había ilusionado. Por eso me lo banqué sin problemas".

Messera consideró que será fundamental el enfrentamiento ante Vélez. "Con Vélez va a ser difícil por la rivalidad que existe, pero no podemos especular con ganar con alguna pelota aislada. Si queremos aspirar a algo, tenemos que atacar", aseguró. Por lo pronto, la hinchada, con sus cantos, amenazó con quemar Liniers.

Goles sí, fútbol no

- Gimnasia lo madrugó con el gol de Troglio, luego de un error grosero de Burtovoy, pero Colón continuó con su planteo de cuidar la pelota y progresar con pases cortos. Los de Griguol abusaron del pelotazo.
- Ferraro debió emparchar su defensa por las lesiones y se notó. Ni Unali ni Medero pudieron con los envíos frontales de los hombres de Gimnasia y Aquino sintió cada vez que lo encaró Messera. Burtovoy nunca brindó seguridad.
- La actuación de Sava fue asombrosa. Si Griguol lo sacaba a los 5 minutos del segundo tiempo, el Colorado se hubiese ido silbado. Con los tres goles –metió otro cabezazo en el travesaño– se convirtió en el héroe de la tarde.
- La entrada de Messera le cambió la cara a Gimnasia. Con sus gambetas, el misionero volvió locos a Aquino y a Medero, que lo buscaron para pegarle. Por sus pies pasaron los pocos ratos de fútbol que mostraron los locales.



Cancha: Gimnasia.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Goles: 3m Troglio (G); 22m Fuertes (C); 52m, 62m y 84m Sava (C); 58m Muller (C).
Cambios: 45m Messera (8) por Márcico (G); 72m Cavallo por Reggi (G); 75m Trimarchi por Cantero (C); 85m Gatti por Sava (G).

Malos en todo y un cero lógico

DYN


QUINTANA Y SOLANA.

Malo, chato, trabado, insulso, aburrido, mal jugado y los peores calificativos que desee para intentar comentar esto que se pareció a un partido de fútbol (había once de cada lado y dos arcos) y que Newell's y Argentinos empataron –lógicamente– sin goles.

En el arranque Newell's amagó con ser un poco más, pero tampoco resultó lo suficientemente convincente y sólido como para reflejar esas pequeñas ventajas en el juego en la red adversaria.

El pressing del conjunto rosarino, que hace ocho partidos que no gana, en la zona de volantes le permitía tener la pelota aunque la fórmula –a la hora de habilitar a los delanteros– se debilitaba.

El planteo de Argentinos fue simple y claro desde el inicio del encuentro. Esperar, con mucha paciencia, en el medio *sin meter la cola en el arco* de Marcelo Pontiroli y tratar de pegar algún golpe de contra con el manejo del *Polo* Quinteros y la potencia del paraguayo Brizuela. Y casi le sale...

Aquel pressing que pretendió exhibir el conjunto local duró muy poco, tanto como los volantes del equipo del *Chiche* Sosa se impusieron en el medio y le quitaron la pelota a París y Mateo.

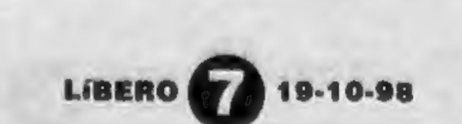
Newell's tuvo sus cinco minutos de gloria entre los 25 y los 30 de la primera parte cuando acosó al arquero de Argentinos. Primero una *pifia* de Zamora, luego un disparo de Liendo y más tarde un cabezazo de Diego Crosa en el travesaño fueron los momentos de lucidez del equipo del profesor Castelli. La respuesta de este Argentinos sin grandes pretensiones llegó desde los pies de Quinteros –ya en el descuento– con un derechazo que se fue rozando el travesaño.

En el complemento nada cambió y todo siguió siendo gris, tirando a negro. Los locales avanzaron pero no atacaron y los *Bichitos* siguieron esperando pero fueron amarretes a la hora de tirar algún contraataque.

Newell's quiso imprimirle ritmo y velocidad al partido, pero sólo obtuvo más desorden y confusión a la hora de pisar el campo de Argentinos, mientras los insultos y los silbidos –moneda corriente en las últimas semanas en el Parque– empezaban a bajar desde las tribunas.

NEWELL'S	0	Cejas; Diego Crosa, Vojvoda, Fernando Crosa; Mateo, París, Fagiani, Liendo, Zamora; Quintana, Pavlovich. **DT:** Jorge Castelli.
ARGENTINOS	0	Pontiroli; Plaza, Schiavi, Cocca, Garfagnoli; Solana, Markic, Cartés, Quinteros; Viveros, Brizuela. **DT:** Osvaldo Sosa.

Cancha: Newell's.
Arbitro: José Méndez.
Cambios: 45m. Saldaña por Zamora (N), 59m. Bennet por Viveros (A), 65m. Priotti por Fagiani (N), 70m. Facciuto por Markic (A), 80m. Insúa por Quinteros (A), 84m. Cobelli por Liendo (N).



POR CARLOS STROKER Y GABRIELA CARCHAK



FUTBOL RAMON DIAZ, A UNA SEMANA DEL CLASICO

"¿Boca?...¿qué B

Sigue creyendo que River es el mejor equipo del país y después, a lo lejos, Vélez. Dice que no piensa renunciar y que su objetivo es dirigir a la Selección. No descarta tener a Latorre pero prefiere a Camps y Hugo Morales.

El entrenador de River está sentado, tranquilo. Recostado en un sillón cómodo en la entrada de la concentración millonaria. En la pared, sobre su cabeza, hay un cuadro grande con los colores del club y la inscripción "27 campeonatos. La alegría nunca se termina". Así, el riojano empezó una extensa charla con **Líbero**.

–Después del 27º campeonato, ¿se terminó la alegría?

–¿Cómo?, ustedes no son de River. Yo voy a festejar toda mi vida, desde acá hasta que me muera. Mis hijos, mi familia, todos. Los hinchas de River van a festejar toda su vida también.

–¿La alegría es por el último título o por como jugó River para lograrlo?

–Coinciden. Lo que conseguí fue porque el equipo jugó bien. Yo no he visto ningún equipo que gane algo jugando mal.

–¿Usted mira el juego del rival antes de un partido o primero piensa en su equipo?

–Las dos cosas. Primero miro a mi equipo y naturalmente los rivales son importantes, no es lo mismo enfrentar al Real Madrid que a cualquier otro equipo, las precauciones las tengo que tomar para que no me sorprendan, pero siempre quiero que lo nuestro sea el protagonismo, en River no te queda otra. Ganamos muchas cosas siendo un equipo protagonista. Hemos jugado con equipos que se pusieron con diez atrás, con cinco, con siete, el mejor fue Griguol, que puso a Gimnasia con once atrás, fue espectacular.

–¿Reconoce que el equipo no juega bien en este momento?

–Por supuesto. Hubo varios cambios que fueron fundamentales, como la partida de Ayala y Salas, además Gallardo jugó muy poco, Francescoli no está, Berti jugó poco y los que están se tienen que adaptar.

–Usted dice que está armando un nuevo equipo, ¿tiene más influencia sobre éste que sobre el anterior?

–Todos los equipos que tuve los armé yo.

–¿Qué es lo que más le cuesta armar?

–La parte ofensiva. Porque yo soy ofensivo. Jugar en River y ser atacante no es fácil para nadie, al contrario, las exigencias siempre son mayores para los atacantes que para todos los demás. La gente de River siempre observa lo que hace el equipo ofensivamente, defensivamente podemos jugar con tres, cinco, nueve u once atrás.

–¿Jugaría con líbero y stopper?

–No, nunca. Porque hay estilos y formas. A mí me da muy buen resultado la forma como estoy jugando.

–Uno de los errores que cometió...

–Yo no cometí ningún error.

–Haga una autocrítica.

–¿Una autocrítica de lo que hice en tres años y medio?... Que me hubiera gustado ganar todo, pero no se puede. Creo que la autocrítica más grande es que siempre queremos ganar todo y creo que en la vida no es tan fácil.

Autocrítica: "No cometí ningún error. Me hubiera gustado ganar todo pero no se puede. En la vida, ganar todo no es tan fácil".

–Usted se define como un técnico ofensivo, ¿cuando jugó con la Juventus se equivocó, fue defensivo?

–No, al contrario, fue el mismo equipo que ganó todo, no me pueden reprochar nada. Jugamos con el mismo esquema, sólo que a veces el otro equipo te propone cosas diferentes. Nos encontramos con un equipo con más experiencia internacional, porque ellos compiten con el Liverpool, con todos los equipos de nivel internacional. Nosotros competimos con Uruguay, Paraguay, Brasil y nada más. También les digo que veo fútbol y creo que en la Argentina River es el único equipo que ataca con tanta gente.

–Independiente y Racing también atacan con mucha gente.

–Racing puede ser, pero contra nosotros Independiente no atacó. River debe ser el único equipo que ataca con las dos puntas, la media punta, los dos volantes de los costados, los dos laterales y quedamos en el fondo con dos. En el país no hay otro. El ser tan arriesgado por momentos nos lleva a correr peligro.

–¿Atacar con mucha gente es atacar bien?

–No, por momentos no. Hay formas de atacar. Nosotros hemos tenido en los años anteriores el manejo de la pelota y el toque muy corto, pero las características de los jugadores han cambiado mucho.

–El plantel que ganó el tricampeonato jugaba a uno o dos toques, éste no.

–Es que se necesita tiempo. La gente... no, la gente es bárbara, el periodismo no te da tiempo, pero la gente ya ven, yo salgo y dicen "sos lo máximo". Compadezco a los técnicos que no ganaron nada.

–¿Si Sergio Berti se recupera va a tener lugar en el equipo?

–Está entrenado, está trabajando, cuando lo necesite lo voy a utilizar.

–¿Lo va a necesitar próximamente?

–Hoy estoy trabajando, mañana no sé. Ojalá tuviera una mujer que me dijera el futuro.

–¿Disfrutó de la misma manera todos los títulos?

–No. El que más disfruté fue el que le ganamos a Boca por un punto, por la rivalidad que existe entre los dos equipos, fue espectacular. Creo que fue el mejor campeonato.

–¿Qué siente cuando algunos dicen que su límite es el partido con Boca, que si no gana se va?

–¿Quién dice eso? El periodismo. ¿Por qué no le preguntan a la gente?

Yo tengo contrato hasta el '99 y no me pienso ir.

–Si un dirigente le pide que renuncie, ¿lo haría?

–¿Están locos ustedes?... Lo que he hecho lo voy a defender a muerte. Ningún técnico logró lo que yo hice en River, sólo Labruna, los demás están muy atrás.

–¿Nunca se le pasó por la cabeza?

–No, ni lo voy a hacer tampoco. No es mi estilo.

–¿Qué cosa que nunca hizo como jugador, haría como técnico? Por ejemplo: Labruna una vez le dijo a Passarella que jugara de tres y éste se negó.

–El jugador siempre quiere ser protagonista y jugar en donde se siente más cómodo, pero a veces hay que pensar en el equipo. Si a mí el técnico me dice que tengo que jugar de arquero, atajo. Lo que pasa es que yo hacía muchos goles, no me iban a sacar... Andá a sacarlo a Salas o a Francescoli.

–¿Astrada salió porque estaba jugando mal?

–A mí no me gustaba. Lo que piensen ustedes no me interesa, por eso todos vemos el fútbol diferente. Ustedes escriben lo que ven y me parece bien. Yo les permito que escriban, que hablen, que digan lo que quieran. Soy yo el que está todos los días con el pibe, sé cómo está, lo que hace, los problemas que tiene.

–¿Sus hijos opinan sobre el equipo que pone en la cancha?

–No. ¿Qué me van a dar opiniones a mí que hace treinta años que hago esto? Tienen derecho a opinar, pero con respecto a mi trabajo no se los permito, porque ser hincha es una cosa y el trabajo otra.

–Usted también es hincha.

POR CARLOS STROKER Y GABRIELA CARCHAK

RAUL FERRARI

FUTBOL **RAMON DIAZ, A UNA SEMANA DEL CLASICO**

"¿Boca?... ¿qué Boca?"

El entrenador de River está sentado, tranquilo. Recostado en un sillón cómodo en la entrada de la concentración millonaria. En la pared, sobre su cabeza, hay un cuadro grande con los colores del club y la inscripción "27 campeonatos. La alegría nunca se termina". Así, el riojano empezó una extensa charla con **Líbero**.

–Después del 27° campeonato, ¿se terminó la alegría?

–¿Cómo?, ustedes no son de River. Yo voy a festejar toda mi vida, desde acá hasta que me muera. Mis hijos, mi familia, todos. Los hinchas de River van a festejar toda su vida también.

–¿La alegría es por el último título o por como jugó River para lograrlo?

–Coinciden. Lo que conseguí fue porque el equipo jugó bien. Yo no he visto ningún equipo que gane algo jugando mal.

–¿Usted mira el juego del rival antes de un partido o primero piensa en su equipo?

–Las dos cosas. Primero miro a mi equipo y naturalmente los rivales son importantes, no es lo mismo enfrentar al Real Madrid que a cualquier otro equipo, las precauciones las tengo que tomar para que no me sorprendan, pero siempre quiero que lo nuestro sea el protagonismo, en River no te queda otra. Ganamos muchas cosas siendo un equipo protagonista. Hemos jugado con equipos que se pusieron con diez atrás, con cinco, con siete, el mejor fue Griguol, que puso a Gimnasia con once atrás, fue espectacular.

–¿Reconoce que el equipo no juega bien en este momento?

–Por supuesto. Hubo varios cambios que fueron fundamentales, como la partida de Ayala y Salas, además Gallardo jugó muy poco, Francescoli no está, Berti jugó poco y los que están se tienen que adaptar.

—Usted dice que está armando un nuevo equipo, ¿tiene más influencia sobre éste que sobre el anterior?

–Todos los equipos que tuve los armé yo.

–¿Qué es lo que más le cuesta armar?

–La parte ofensiva. Porque yo soy ofensivo. Jugar en River y ser atacante no es fácil para nadie, al contrario, las exigencias siempre son mayores para los atacantes que para todos los demás. La gente de River siempre observa lo que hace el equipo ofensivamente, defensivamente podemos jugar con tres, cinco, nueve u once atrás.

–¿Jugaría con líbero y stopper?

–No, nunca. Porque hay estilos y formas. A mí me da muy buen resultado la forma como estoy jugando.

–Uno de los errores que cometió...

–Yo no cometí ningún error.

–Haga una autocrítica.

–¿Una autocrítica de lo que hice en tres años y medio?... Que me hubiera gustado ganar todo, pero no se puede. Creo que la autocrítica más grande es que siempre queremos ganar todo y creo que en la vida no es tan fácil.

Autocrítica: *"No cometí ningún error. Me hubiera gustado ganar todo pero no se puede. En la vida, ganar todo no es tan fácil".*

–Usted se define como un técnico ofensivo, ¿cuando jugó con la Juventus se equivocó, fue defensivo?

–No, al contrario, fue el mismo equipo que ganó todo, no me pueden reprochar nada. Jugamos con el mismo esquema, sólo que a veces el otro equipo te propone cosas diferentes. Nos encontramos con un equipo con más experiencia internacional, porque ellos compiten con el Liverpool, con todos los equipos de nivel internacional. Nosotros competimos con Uruguay, Paraguay, Brasil y nada más. También les digo que veo fútbol y creo que en la Argentina River es el único equipo que ataca con tanta gente.

–Independiente y Racing también atacan con mucha gente.

–Racing puede ser, pero contra nosotros Independiente no atacó. River debe ser el único equipo que ataca con las dos puntas, la media punta, los dos volantes de los costados, los dos laterales y quedamos en el fondo con dos. En el país no hay otro. El ser tan arriesgado por momentos nos lleva a correr peligro.

–¿Atacar con mucha gente es atacar bien?

–No, por momentos no. Hay formas de atacar. Nosotros hemos tenido en los años anteriores el manejo de la pelota y el toque muy corto, pero las características de los jugadores han cambiado mucho.

–El plantel que ganó el tricampeonato jugaba a uno o dos toques, éste no.

–Es que se necesita tiempo. La gente... no, la gente es bárbara, el periodismo no te da tiempo, pero la gente ya ven, yo salgo y dicen "sos lo máximo". Compadezco a los técnicos que no ganaron nada.

–¿Si Sergio Berti se recupera va a tener lugar en el equipo?

–Está entrenado, está trabajando, cuando lo necesite lo voy a utilizar.

–¿Lo va a necesitar próximamente?

–Hoy estoy trabajando, mañana no sé. Ojalá tuviera una mujer que me dijera el futuro.

–¿Disfrutó de la misma manera todos los títulos?

–No. El que más disfruté fue el que le ganamos a Boca por un punto, por la rivalidad que existe entre los dos equipos, fue espectacular. Creo que fue el mejor campeonato.

–¿Qué siente cuando algunos dicen que su límite es el partido con Boca, que si no gana se va?

–¿Quién dice eso? El periodismo. ¿Por qué no le preguntan a la gente?

Yo tengo contrato hasta el '99 y no me pienso ir.

Sigue creyendo que River es el mejor equipo del país y después, a lo lejos, Vélez. Dice que no piensa renunciar y que su objetivo es dirigir a la Selección. No descarta tener a Latorre pero prefiere a Camps y Hugo Morales.

–Si un dirigente le pide que renuncie, ¿lo haría?

–¿Están locos ustedes?... Lo que he hecho lo voy a defender a muerte. Ningún técnico logró lo que yo hice en River, sólo Labruna, los demás están muy atrás.

–¿Nunca se le pasó por la cabeza?

–No, ni lo voy a hacer tampoco. No es mi estilo.

–¿Qué cosa que nunca hizo como jugador, haría como técnico? Por ejemplo: Labruna una vez le dijo a Passarella que jugara de tres y éste se negó.

–El jugador siempre quiere ser protagonista y jugar en donde se siente más cómodo, pero a veces hay que pensar en el equipo. Si a mí el técnico me dice que tengo que jugar de arquero, atajo. Lo que pasa es que yo hacía muchos goles, no me iban a sacar... Andá a sacarlo a Salas o a Francescoli.

–¿Astrada salió porque estaba jugando mal?

–A mí no me gustaba. Lo que piensen ustedes no me interesa, por eso todos vemos el fútbol diferente. Ustedes escriben lo que ven y me parece bien. Yo les permito que escriban, que hablen, que digan lo que quieran. Soy yo el que está todos los días con el pibe, sé cómo está, lo que hace, los problemas que tiene.

–¿Sus hijos opinan sobre el equipo que pone en la cancha?

–No. ¿Qué me van a dar opiniones a mí que hace treinta años que hago esto? Tienen derecho a opinar, pero con respecto a mi trabajo no se los permito, porque ser hincha es una cosa y el trabajo otra.

–Usted también es hincha.

–Por supuesto y me siento muy orgulloso de ser hincha de River.

–¿Sueña con la Selección?

–Quiero seguir ganando con River. Tengo una frase de Angelito que dice que de River no hay que irse nunca y los que se fueron, el 99,9999 están arrepentidísimos. Soy joven y creo que la diferencia que existe con los otros entrenadores es que yo tengo mucho para adelante.

–Passarella dijo que estaba seguro que de River iba a la Selección, ¿usted tambien está seguro de que dará ese paso?

Boca: *"A mí no me gusta cómo juega Boca. Por supuesto, cada uno juega como quiere y hace lo que se le da la gana".*

–¿Por qué no?, todo puede ser en la vida. Yo una vez dije que iba a seguir los pasos de Passarella y lo sigo diciendo.

–¿Es un padre duro?

–Con respecto a la educación sí, porque creo que es fundamental.

–¿Qué no les permite a sus hijos?

–Que le falten el respeto a la gente. Están educados desde muy chiquitos.

–¿Cuánto le cuesta perdonarlos si se equivocan?

–Los perdono. Hay que ser duro y dejar las cosas muy claras. Yo no soy rencoroso, al contrario, pero por la educación hago lo que sea.

–¿A los jugadores también?

–Por supuesto, y tampoco tengo rencor con ellos, si estoy más con el plantel que con mis hijos.

–¿Qué es lo que no puede perdonarle a un jugador?

–Que no se la juegue por el grupo.

–¿Maisterra, Berti, Gancedo, Astrada, no se jugaron por el grupo?

–Ojo, eso fue por lo futbolístico, que es totalmente diferente.

–¿Todas las decisiones que tomó fueron futbolísticas, en ninguna influyó la relación personal?

–Todas fueron futbolísticas, y si no, nombren alguno.

–Roberto Trotta.

–No, él pidió jugar, siempre quería jugar y lo teníamos a Ayala que valía 5 millones de dólares.

–¿Es cierto que cuando asumió como técnico sus antiguos compañeros lo cargaban?

–Me hubiera ido. Sería una falta de respeto. Para mí lo fundamental es tener respeto. Yo no le voy a decir a un periodista cómo tiene que hacer una nota, pero que un periodista tampoco me venga a decir a mí cómo se le pega a la pelota. La mayoría no la vivió y menos las mujeres que hay ahora.

–En un momento se publicó que Sergio Berti lo cargaba.

–¿Ustedes creen que yo hubiera tenido un pibe que me hubiera cargado?

–A veces no se posee el poder suficiente para poder ejecutar una decisión.

–Yo he tenido muchas satisfacciones con estos jugadores y lo único que les pedía era que jueguen.

–¿Cuál es el mejor equipo argentino?

–River. ¿En serio me lo preguntás? River y después... Vélez.

–¿Y Boca?

–¿Boca, qué me vienen a hablar de Boca?... ¿Boca... qué Boca?... A mí no me gusta. Cada uno juega como quiere y hace lo que quiere. Por supuesto cada uno analiza los que tiene, lo que puede, los jugadores, en el ambiente que están, las exigencias que hay, no es sólo meter un equipo adentro de la cancha y nada más, hay muchas cosas.

–Boca está primero. ¿No es un gran equipo?

–¿Boca... qué Boca?... ya contesté: A mí no me gusta. River es el mejor, después Vélez.

–¿Le gustaría que Diego Latorre juegue el próximo campeonato para River?

–¿Quién?

–Diego Latorre, el jugador de Racing.

–Yo ya dije que todos los jugadores que juegan bien me gustan.

–¿Cómo juega Latorre?

–Ahora juega un poco mejor que cuando estaba en Boca. Con la camiseta de Racing está mejor.

–¿Con la de River cómo jugaría?

–No es fácil ponerse la camiseta de River.

–¿A qué jugador del fútbol argentino le pondría la camiseta de River?

–A Camps y... dejame pensar. Lo que pasa es que para elegir un jugador tiene que tener un paladar riverplatense y no todos lo tienen. Es muy difícil. Hugo Morales me gusta.

–¿Está más orgulloso de ser riojano o argentino?

–De ser riverplatense.

–Acomode las opciones, por favor.

–Primero riverplatense y después argentino.

–¿Dirigiría otro equipo en Argentina?

–Yo nunca dije que no. Mañana no sé, hoy digo que no.

–¿Cuál fue la frustración más grande que vivió con River?

–La derrota de la última Copa Libertadores, porque llegamos a semifinales sin los jugadores que estaban en la Selección.

DYN

NETTO Y PLACENTE QUIERENLA PELOTA QUE ASEGURA ARZUBIALDE.

EMPATE CEREBRAL EN JUJUY

River fue puro Saviola

POR C. S.,
DESDE SAN SALVADOR DE JUJUY

"Esto es para los que dicen que yo no hago jugar a los juveniles" repetía un sereno Ramón Díaz al término del partido. El empate en el norte no alcanzó a disminuirle la satisfacción que le produjo el debut de Javier Saviola, 16 años, algo menos de 1,65 metros, derecho, porteño, promovido desde la cuarta división por consejo de Horacio Rodríguez, técnico de las inferiores, convertido en la auténtica novedad de River en este fin de semana.

Curiosamente, la lesión de Cristian Castillo a los quince minutos, lejos de arruinar los planes, le facilitó la tarde, porque Díaz tuvo que hacer entrar al pibe Saviola, que hacía su debut en primera después de haber completado una sola práctica con el plantel superior. Y fue tan notorio el beneficio, que River pudo desatarse el pantanoso nudo que Gimnasia le había cosido en el medio.

La ventaja fue clara. Eléctrico, movedizo, el pibe Saviola terminó siendo un auténtico dolor de cabeza para el fondo jujeño. Díaz lo mandó bien de punta, para obligar a la defensa local a abrirse. Eso le permitió a Damián Alvarez (otro debutante en Primera, 17 años) encontrar más agujeros para su pierna derecha.

El shock de los pibes terminó por encauzar la tarea del mediocampo –en el que Escudero, Marcelo Gómez y Netto se pisaban los callos, de tan encimados que jugaban, dándole más espacios– y emparejando el partido que Gimnasia controlaba desde el arranque.

El equipo de Manfredi tenía la pelota y se la escondía River, legislaba el terreno, imponía el compás con Morales Santos a la izquierda y el interesante jugador que es Astudillo –buen manejo y llegada– y mandaba en el marcador: a los cinco, una pelota cruzada de Astudillo le llegó a Lobo en la izquierda, y el centro fue cabeceado por Morales santos, solo, al gol.

Saviola puso el partido de cabeza. River emparejó y en una subida de Hernán Díaz, Boasso le cometió penal, que Netto trocó por el empate. El planteo se prolongó en el segundo tiempo, con Gimnasia esperando más, con River calculando los tiempos. Parecía más cerca el visitante.

En uno de esos contragolpes, Angel recibió la pelota, la bajó y se la cruzó al pibe Saviola. Con sangre fría, el chico aguardó la salida de Castellano y tocó a la derecha, con precisión. "Nunca pensé tener un debut como el que tuve. Cuando hice el gol, estaba tan emocionado que no sabía cómo festejarlo" contó después, emocionado. River estaba cumplido y tiraba fichitas a la réplica. Los jujeños cayeron por el tobogán de la desesperación y, sin claridad, ocuparon pelota y espacios, aunque sin despliegue de ideas, abusando del pelotazo frontal y los centros. De un tiro libre cruzado sobre el área, Piro –entrando por detrás de la defensa– cabecea al arco del ingresado Bonano. Faltaban 20 minutos pero los jujeños viajaron nublados hasta el final. River estaba conforme: había descubierto a Saviola.

Parejo y aburrido

- Durante los primeros quince minutos fue mejor Gimnasia. Cuando anduvo bien, la clave fue Morales Santos, el conductor del equipo, ayudado por la presencia de Lobo, que siempre obliga.
- River logró equilibrar cuando salió Castillo (a causa de un tirón) y entró el pibe Saviola, que le dio más movilidad a la delantera.
- En el segundo tiempo River estuvo mejor parado, y Gimnasia salió a buscar el partido. Angel mejoró porque se paró entre los dos centrales y River se aplicó al contragolpe, al pelotazo del colombiano y a la velocidad de Saviola. Burgos se lesionó: salió a buscar un centro y al caer, se resintió en un gemelo derecho.
- La insistencia de Gimnasia tuvo su premio con el empate de Piro. Terminó siendo un partido parejo, aburrido y con pocas situaciones de gol.



GIMNASIA (J) **2**

RIVER **2**

Cancha: Gimnasia (J). **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 5m, Morales Santos (GJ); 25m, Netto (R), de penal; 53m, Saviola (GJ); 69m, Piro (R). **Cambios:** 15m Saviola (6) por Castillo (R); 59m Antuña por Boasso (GJ); 61m, Bonano por Burgos (R); 65m, Mencia por González (GJ); 74m, Pereyra por Alvarez (R); 82m, Andrade por Juárez (GJ).

RAUL FERRARI



...oca?"

–Por supuesto y me siento muy orgulloso de ser hincha de River.

–¿Sueña con la Selección?

–Quiero seguir ganando con River. Tengo una frase de Angelito que dice que de River no hay que irse nunca y los que se fueron, el 99,9999 están arrepentidísimos. Soy joven y creo que la diferencia que existe con los otros entrenadores es que yo tengo mucho para adelante.

–Passarella dijo que estaba seguro

Boca: "A mí no me gusta cómo juega Boca. Por supuesto, cada uno juega como quiere y hace lo que se le da la gana".

que de River iba a la Selección, ¿usted tambien está seguro de que dará ese paso?

–¿Por qué no?, todo puede ser en la vida. Yo una vez dije que iba a seguir los pasos de Passarella y lo sigo diciendo.

–¿Es un padre duro?

–Con respecto a la educación sí, porque creo que es fundamental.

–¿Qué no les permite a sus hijos?

–Que le falten el respeto a la gente. Están educados desde muy chiquitos.

–¿Cuánto le cuesta perdonarlos si se equivocan?

–Los perdono. Hay que ser duro y dejar las cosas muy claras. Yo no soy rencoroso, al contrario, pero por la educación hago lo que sea.

–¿A los jugadores también?

–Por supuesto, y tampoco tengo rencor con ellos, si estoy más con el plantel que con mis hijos.

–¿Qué es lo que no puede perdonarle a un jugador?

–Que no se la juegue por el grupo.

–¿Maisterra, Berti, Gancedo, Astrada, no se jugaron por el grupo?

–Ojo, esó fue por lo futbolístico, que es totalmente diferente.

–¿Todas las decisiones que tomó fueron futbolísticas, en ninguna influyó la relación personal?

–Todas fueron futbolísticas, y si no, nombren alguno.

–Roberto Trotta.

–No, él pidió jugar, siempre quería jugar y lo teníamos a Ayala que valía 5 millones de dólares.

–¿Es cierto que cuando asumió como técnico sus antiguos compañeros lo cargaban?

–Me hubiera ido. Sería una falta de respeto. Para mí lo fundamental es tener respeto. Yo no le voy a decir a un periodista cómo tiene que hacer una nota, pero que un periodista tampoco me venga a decir a mí cómo se le pega a la pelota. La mayoría no la vivió y menos las mujeres que hay ahora.

–En un momento se publicó que Sergio Berti lo cargaba.

–¿Ustedes creen que yo hubiera tenido un pibe que me hubiera cargado?

–A veces no se posee el poder suficiente para poder ejecutar una decisión.

–Yo he tenido muchas satisfacciones con estos jugadores y lo único que les pedía era que jueguen.

–¿Cuál es el mejor equipo argentino?

–River. ¿En serio me lo preguntás? River y después... Vélez.

–¿Y Boca?

–¿Boca, qué me vienen a hablar de Boca?... ¿Boca... qué Boca?...: A mí no me gusta. Cada uno juega como quiere y hace lo que quiere. Por supuesto cada uno analiza los que tiene, lo que puede, los jugadores, en el ambiente que están, las exigencias que hay, no es sólo meter un equipo adentro de la cancha y nada más, hay muchas cosas.

–Boca está primero. ¿No es un gran equipo?

–¿Boca... qué Boca?... ya contesté: A mí no me gusta. River es el mejor, después Vélez.

–¿Le gustaría que Diego Latorre juegue el próximo campeonato para River?

–¿Quién?

–Diego Latorre, el jugador de Racing.

–Yo ya dije que todos los jugadores que juegan bien me gustan.

–¿Cómo juega Latorre?

–Ahora juega un poco mejor que cuando estaba en Boca. Con la camiseta de Racing está mejor.

–¿Con la de River cómo jugaría?

–No es fácil ponerse la camiseta de River.

–¿A qué jugador del fútbol argentino le pondría la camiseta de River?

–A Camps y... dejame pensar. Lo que pasa es que para elegir un jugador tiene que tener un paladar riverplatense y no todos lo tienen. Es muy difícil. Hugo Morales me gusta.

–¿Está más orgulloso de ser riojano o argentino?

–De ser riverplatense.

–Acomode las opciones, por favor.

–Primero riverplatense y después argentino.

–¿Dirigiría otro equipo en Argentina?

–Yo nunca dije que no. Mañana no sé, hoy digo que no.

–¿Cuál fue la frustración más grande que vivió con River?

–La derrota de la última Copa Libertadores, porque llegamos a semifinales sin los jugadores que estaban en la Selección.

DYN



NETTO Y PLACENTE QUIERENLA PELOTA QUE ASEGURA ARZUBIALDE.

EMPATE CEREBRAL EN JUJUY

River fue puro Saviola

POR C. S.,
DESDE SAN SALVADOR DE JUJUY

Esto es para los que dicen que yo no hago jugar a los juveniles" repetía un sereno Ramón Díaz al término del partido. El empate en el norte no alcanzó a disminuirle la satisfacción que le produjo el debut de Javier Saviola, 16 años, algo menos de 1,65 metros, derecho, porteño, promovido desde la cuarta división por consejo de Horacio Rodríguez, técnico de las inferiores, convertido en la auténtica novedad de River en este fin de semana.

Curiosamente, la lesión de Cristian Castillo a los quince minutos, lejos de arruinar los planes, le facilitó la tarde, porque Díaz tuvo que hacer entrar al pibe Saviola, que hacía su debut en primera después de haber completado una sola práctica con el plantel superior. Y fue tan notorio el beneficio, que River pudo desatarse el pantanoso nudo que Gimnasia le había cosido en el medio.

La ventaja fue clara. Eléctrico, movedizo, el pibe Saviola terminó siendo un auténtico dolor de cabeza para el fondo jujeño. Díaz lo mandó bien de punta, para obligar a la defensa local a abrirse. Eso le permitió a Damián Alvarez (otro debutante en Primera, 17 años) encontrar más agujeros para su pierna derecha.

El shock de los pibes terminó por encauzar la tarea del mediocampo –en el que Escudero, Marcelo Gómez y Netto se pisaban los callos, de tan encimados que jugaban, dándole más espacios– y emparejando el partido que Gimnasia controlaba desde el arranque.

El equipo de Manfredi tenía la pelota y se la escondía River, legislaba el terreno, imponía el compás con Morales Santos a la izquierda y el interesante jugador que es Astudillo –buen manejo y llegada– y mandaba en el marcador: a los cinco, una pelota cruzada de Astudillo le llegó a Lobo en la izquierda, y el centro fue cabeceado por Morales santos, solo, al gol.

Saviola puso el partido de cabeza. River emparejó y en una subida de Hernán Díaz, Boasso le cometió penal, que Netto trocó por el empate. El planteo se prolongó en el segundo tiempo, con Gimnasia esperando más, con River calculando los tiempos. Parecía más cerca el visitante.

En uno de esos contragolpes, Angel recibió la pelota, la bajó y se la cruzó al pibe Saviola. Con sangre fría, el chico aguardó la salida de Castellano y tocó a la derecha, con precisión. "Nunca pensé tener un debut como el que tuve. Cuando hice el gol, estaba tan emocionado que no sabía cómo festejarlo" contó después, emocionado. River estaba cumplido y tiraba fichitas a la réplica. Los jujeños cayeron por el tobogán de la desesperación y, sin claridad, ocuparon pelota y espacios, aunque sin despliegue de ideas, abusando del pelotazo frontal y los centros. De un tiro libre cruzado sobre el área, Piro –entrando por detrás de la defensa– cabecea al arco del ingresado Bonano. Faltaban 20 minutos pero los jujeños viajaron nublados hasta el final. River estaba conforme: había descubierto a Saviola.

Parejo y aburrido

- Durante los primeros quince minutos fue mejor Gimnasia. Cuando anduvo bien, la clave fue Morales Santos, el conductor del equipo, ayudado por la presencia de Lobo, que siempre obliga.
- River logró equilibrar cuando salió Castillo (a causa de un tirón) y entró el pibe Saviola, que le dio más movilidad a la delantera.
- En el segundo tiempo River estuvo mejor parado, y Gimnasia salió a buscar el partido. Angel mejoró porque se paró entre los dos centrales y River se aplicó al contragolpe, al pelotazo del colombiano y a la velocidad de Saviola. Burgos se lesionó: salió a buscar un centro y al caer, se resintió en un gemelo derecho.
- La insistencia de Gimnasia tuvo su premio con el empate de Piro. Terminó siendo un partido parejo, aburrido y con pocas situaciones de gol.



GIMNASIA (J) **2**

RIVER **2**

Cancha: Gimnasia (J). **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 5m, Morales Santos (GJ); 25m, Netto (R), de penal; 53m, Saviola (GJ); 69m, Piro (R). **Cambios:** 15m Saviola (6) por Castillo (R); 59m Antuña por Boasso (GJ); 61m, Bonano por Burgos (R); 65m, Mencia por González (GJ); 74m, Pereyra por Alvarez (R); 82m, Andrade por Juárez (GJ).

¿PARA QUE SIRVEN LOS CLUBES?

Usos y costumbres

POR G.V.

El semiólogo italiano Umberto Eco, en su libro *Cómo se hace una tesis*, sugiere definir cuanto antes el objeto de estudio como paso previo a cualquier investigación. Quizá porque el fin jurídico de las asociaciones civiles en la Argentina se desvirtuó con el tiempo, resulte conveniente volver a las fuentes, al sentido que les dio vida a los clubes de fútbol y a los que no lo son.

"Se llaman asociaciones civiles aquellas personas de existencia ideal cuyo objeto no es producir bienes o servicios sino satisfacer un interés común de sus asociados; cuya finalidad no es la obtención de un lucro sino de un bien común; y cuyos beneficios anuales no se distribuyen entre los socios sino que se capitalizan". Hasta aquí, una de las tantas definiciones de manual. Y a propósito, cabe preguntarse: ¿cumplen las instituciones deportivas con este objetivo?

En líneas generales sí. Pero en la misma medida, el origen social de sus fundadores –predominaban obreros, empleados, comerciantes y profesionales– cambió de manera notable y, hoy, son empresarios, políticos y sindicalistas de posición acomodada quienes gobiernan mayoritariamente a los clubes de fútbol. Mauricio Macri, Fernando Miele y Luis Barrionuevo son tan sólo algunos ejemplos. Estos últimos ¿pueden invocar como hacían sus predecesores la pregonada función social de sus entidades? O acaso están más absorbidos por tareas casi gerenciales destinadas a obtener beneficios comerciales.

Como se ve, el problema planteado sugiere más de una respuesta e interpretación. El escenario donde se desempeñan las instituciones nacidas con el siglo que culmina se modificó sustancialmente. La alta profesionalización del fútbol, la influencia de agentes sólo vinculados a la parte rentable de las sociedades civiles –los intermediarios– y el retroceso del Estado en sus funciones de contralor han convertido a los clubes en codiciados cotos de caza del capital especulativo. Y en ese contexto, pagan justos por pecadores.

Sobran los dedos de una mano para citar a los saludables ejemplos: Vélez, Lanús, en menor medida Ferro, entre los grandes Independiente. En junio de 1995, un grupo de estudiantes de la escuela de periodismo Deportea realizó un interesante relevamiento sobre las propuestas sociales de las entidades futbolísticas en beneficio de la comunidad. El artículo publicado en *La Final* señalaba: "El dato más destacable es que ningún club ofrece una propuesta que ponga de manifiesto la función social. Para la gran mayoría, esta tarea pasa por prestar instalaciones para que algún colegio de la zona realice actividades físicas o que los jubilados puedan tener su centro en el lugar. Esto lo otorgan, en casi todos los casos, los clubes de las categorías de ascenso".

Ahora bien, de ahí a que se quiera convertir a estas asociaciones civiles en futuras sociedades anónimas hay un largo trecho. Este cambio en las formas jurídicas se impulsa desde el poder con la justificación de las debilidades estructurales que presentan los clubes y sus crónicas dificultades económicas.

Es obvio que la idea resulta inapropiada y conlleva un afán lucrativo. Tanto el proyecto del ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, como los de legisladores oficialistas –el del diputado nacional Fernando Galmarini fue el más difundido– dejan el camino libre y sin peaje a la voracidad de ciertos personajes. Allí se anotan desde el magnate húngaro George Soros hasta algunos capitalistas de cuño nacional.

La ofensiva menemista que tuvo lugar a mediados de año contaba con un guiño de Julio Grondona, quien envió sus emisarios a la comisión creada por la resolución N° 412 del Ministerio de Justicia para elaborar un bosquejo de ley que contemplara la creación de las denominadas SociedadesAnónimas Deportivas (SAD). El dirigente de Sarandí, rápido de reflejos, modificó su posición a medida que la mayoría de sus pares comenzó a alzar la voz. Y terminó pergeñando junto a sus asesores legales una modificación al estatuto de la AFA como moneda de cambio ante el gobierno nacional.

El próximo jueves una asamblea general ratificará lo actuado por el Comité Ejecutivo y, desde entonces, quienes conduzcan a los clubes de fútbol tendrían que adecuarse a pautas más severas. Según el artículo 6, inciso D, del futuro estatuto, los directivos "deberán invertir en obras de utilidad deportiva o cultural el remanente líquido que obtengan del fútbol, pudiendo la AFA ejecutar los controles respectivos".

Para que esta norma no se convierta en letra muerta, la dirigencia deberá cambiar sustancialmente su política de cara a los socios y a la comunidad. Además, Grondona deberá archivar su slogan preferido "todo pasa..."; porque si no, quizá no sobreviva ni el espíritu con que se concibieron los clubes hace casi cien años.

Lo único que nos queda.

ARNALDO PAMPILLON



FÚTBOL ESCUELAS, DEPORTE COMUNITARIO

Los clubes

En tiempos de pases millonarios, proyectos de sociedad anónima y quiebra, los clubes mantienen su función social con la comunidad.

POR GUSTAVO VEIGA

En cualquier lugar del Gran Buenos Aires, en Núñez y Liniers, en Caballito y La Paternal, la escena se repite durante mañanas soleadas y apacibles o tardes que invitan al rito de la siesta. Los clubes se nutren de un mosaico generacional tan amplio como sus instalaciones. Los más pequeños hacen sus primeras piruetas bajo la atenta mirada de un profesor, algunos adultos con problemas de discapacidad mental corren detrás de una pelota y un grupo de abuelas realiza medidos movimientos de cintura en un gimnasio. A todos los colma una insuperable sensación de gozo y esparcimiento. Transmiten felicidad, al menos por unas horas. Alejados de sus tareas cotidianas –estudio, ejercicios de rehabilitación y quehaceres domésticos–, disfrutan, cada uno a su manera, de sitios donde no son discriminados por su condición social, ni por la fe que profesan. Son los clubes de fútbol –y algunos que no lo tienen como deporte profesional también– un territorio libre de costosos gravámenes y aun solidario con los menos hábiles.

Ferrocarril Oeste, un emblema del deporte de alto rendimiento en los '80, trata de recomponer su vieja fisonomía poco a poco. No resulta sencillo en una institución que tuvo 40.000 socios y hoy posee alrededor de 12.000. Ricardo Rossello es su director del Departamento de Educación Física. Hoy y, luego de procurarle atención a una anciana que se luxó la muñeca haciendo gimnasia, nos cuenta: "El fútbol ahora mantiene al resto del club, antes era al revés. Yo hice toda mi carrera acá y creo mucho en las instituciones deportivas. La gente, de a poco, está empezando a volver a Ferro. Por la crisis económica cerraron gimnasios, canchas de paddle... y entonces los vecinos van retornando".

La entidad de Caballito se vincula con la comunidad de una forma más acotada que en otras épocas. Atrás quedó la cesión de las instalaciones para la colonia de vacaciones de la antigua municipalidad porteña durante la temporada 96-97. Pese a todo, Rossello sostiene que, "si nos solicitan el gimnasio para actos o para fiestas, lo cedemos siempre. Recibimos constantes pedidos. Además, dos colegios de enseñanza media del barrio continúan desarrollando sus actividades. Son unos 2000 alumnos".

Este profesor de educación física y licenciado en planeamiento y gestión en deportes está persuadido de que "el club cubre las falencias del Estado en su zona de influencia, que es muy amplia. Por eso, me duele cuando se bastardea a este tipo de instituciones".

Lanús encarna un modelo a imitar y que a menudo es reivindicado en el ambiente deportivo. Situado en el sur del conurbano, con la sede social y un polideportivo de amplias dimensiones en el que posee su estadio de fútbol, el club está ligado de manera estrecha con su comunidad, que por otra parte, constituye el partido del Gran Buenos Aires con mayor densidad de población.

La institución presidida por el abogado Emilio Chebel mantiene con el municipio un convenio mediante el cual otorga 5000 becas a menores de 12 años para que accedan a su colonia de vacaciones. Un programa adicional permite que unos 300 chicos observen los partidos que el equipo de fútbol disputa como local. Los ex combatientes de Malvinas que se nuclean en la Federación de Veteranos de Guerra poseen una credencial que les posibilita el libre uso de las instalaciones. Existe otro acuerdo con la Universidad de Lanús, situada en Valentín Alsina, para la complementación cultural y deportiva. Y además, se extienden becas a las sociedades de fomento, parroquias y asociaciones vecinales de lugares carecientes como Monte Chingolo o Villa Caraza.

"Desde el aspecto operativo, esto implicaría el caos para una sociedad anónima", sostiene el titular del club. Chebel argumenta que la municipalidad contribuye al desarrollo de su institución con la cesión de camiones o topadoras cuando es necesario realizar obras. "Manolo Quindimil es un amigo de Lanús", agrega el dirigente. Además, el club no abona rentas ni la tasa de alumbrado, barrido y limpieza. Pero también, el polideportivo o la sede son cedidos a la comunidad cuando se producen inundaciones o se realiza un servicio de emergencia en helicópteros.

Acaso sea Argentinos Juniors una de las instituciones que exprese de manera más acabada el declive económico de estos tiempos, sobre todo, si se toman en cuenta los millonarios ingresos que generó con la transferencia de futbolistas, desde Diego Maradona a Fernando Redondo y desde Juan Pablo Sorín a Esteban Cambiasso. Su secretario de Deportes, Gustavo Costas, describe lo que es norma en casi todos los clubes: "Nuestra relación con el vecindario se da con los colegios de barrios cercanos. Existe un mecanismo orgánico de solicitud para las diferentes actividades. También cedemos las instalaciones para fiestas y, sobre todo, cuando llegamos a fin de año".

Panzeri lo tenía claro

La vapuleada función social de los clubes siempre ha sido materia opinable. Quien no tenía ninguna duda al respecto era el desaparecido Dante Panzeri. En 1974 escribió en su segundo libro *Burguesía y gangsterismo en el deporte*, en el capítulo "El fútbol, único moroso impune ante el Estado", conceptos que hoy les erizarían la piel a varios de sus colegas –sobre todo– y a los dirigentes. El periodista cordobés sostenía: "Ya una vez lo dijo muy sobradoramente Valentín Suárez siendo mandatario gubernamental de Onganía: "A mí no me vengan con la ley jugando de cuco. Nunca ningún gobierno le bajará la cortina al fútbol...".

Y parece ser muy cierto. Hasta la eternidad de nuestra Argentina.

Para ello hay un método muy simple: impregnar de la filosofía sociofutbolera de Valentín Suárez al periodismo especializado en deportes que forma opinión política en la Argentina; hacer que ese periodismo repita hasta el hartazgo el aforismo gangsteril de "la obra social que cumple el fútbol". Unico moroso impune ante el Estado. Razón por la que, con algún justificado derecho, el Estado puede frecuentemente valerse del fútbol como un instrumento propio, y además incrementar, con esa utilización compensada, todo el deterioro moral y material de que el fútbol se ha munido por su propio esfuerzo".

que no miramos

SANDRA CARTASSO


RICARDO ROSSELLO EN SU OFICINA DE FERRO.

La entidad de La Paternal, según Costas, accedió al no pago del impuesto inmobiliario en el predio denominado Las Malvinas, ubicado en la calle Punta Arenas, muy cerca de lo que fue el albergue Warnes. Argentinos Juniors, no sin esfuerzo, ha recuperado una parte de su microestadio construido a medias donde se juega al papy-fútbol y se desarrollan clases de gimnasia acrobática. Además, posee una de las piletas cubiertas más grandes de Sudamérica y orgullo de su dirigencia.

River ha sido precursor en el plano educativo con la fundación de su Instituto de Enseñanza Media en 1982, al que se sumaron la escuela primaria y el jardín de infantes propios en 1992, que entre todos albergan a 800 alumnos. Hoy, a José María Aguilar, el secretario general del club, lo desvela un proyecto que ampliaría la oferta educativa durante 1999.

"Queremos crear la carrera terciaria para dirigentes. Funcionaría en el ámbito de nuestra escuela y por la noche. Resta que el organismo de Gestión Privada la autorice y empezaría a funcionar en abril del año próximo. Yo seré el primero en anotarme. Además, le pediremos a Julio Grondona que beque a algunos dirigentes".

Aguilar coincide con Rossello, de Ferro. "El club cumple tradicionalmente con determinadas funciones que le competían al Estado, que es un estado en fuga", afirma el directivo.

En la Capital Federal, Vélez también posee su propio instituto. Se llama "Dr. Dalmacio Vélez Sársfield" y de éste se egresa con el título de bachiller con orientación en Deportes y Recreación. A diferencia de River, donde se requiere estar asociado para concurrir a clase, la entidad de Liniers posee aranceles diferenciados para quienes no son socios. Hoy concurren a sus aulas unos 1100 estudiantes –entre la primaria y la secundaria– y los dirigentes proyectan una universidad. Además, el club tiene propuestas muy variadas en el plano cultural, tanto para socios como no socios. Se puede aprender en sus instalaciones francés, italiano, portugués, teatro, pintura sobre madera, guitarra y hasta existe un taller literario experimental.

Horacio Anselmi, el director del Departamento de Educación Física de Boca, cuenta con 1.200.000 dólares de presupuesto anual, del cual estima que "entre un 60 y 70 por ciento se gasta en sueldos de profesores". El club becó el año pasado a 1000 jóvenes en diferentes disciplinas que abarcan una oferta que contempla desde el básquetbol hasta las artes marciales. Entrenador nacional de Deportes, Anselmi está convencido de que debería existir algún acuerdo de intercambio deportivo con el gobierno de Fernando de la Rúa. Además, afirma que en la institución no hay actividades aranceladas. Por otra parte, trece colegios de la Boca y Barracas hacen uso de las instalaciones de lunes a viernes y los centros de jubilados tienen la pileta subsidiada.

Con matices, la mayoría de los clubes prestan diferentes servicios a los habitantes de su zona de influencia. Intentan recobrar, a paso lento pero sin pausa, un vínculo deteriorado por las reiteradas crisis económicas y la ineptitud de muchos dirigentes. La larga vida institucional es el mejor aval que poseen. Un dato que no debe perderse de vista porque su contracara, las sociedades anónimas, quiebran por decenas todos los días. Quizá en el ejemplo de sus pioneros haya que rastrear la vitalidad de estas asociaciones civiles que sobrevivieron a más de un desastre.

SANDRA CARTASSO



ACCION SOCIAL EN BOCA

El proyecto diferente

POR G. V.

Curiosidades de la política. A fines de 1997, en Boca asomó una idea que se plasmó en la creación del Departamento de Acción Social durante este año. Acaso sea el único caso entre los clubes de fútbol. Y quizá haya sido concebido como parte de un acuerdo entre el presidente Mauricio Macri y los sectores internos que se le oponían. Lo concreto es que el doctor Emilio Nana asumió como titular de esa dependencia, pero al poco tiempo renunció al cargo. El médico prefirió trabajar en la Subsecretaría de Deportes del gobierno porteño junto a Ricardo Nosiglia, el hermano del Coti y responsable del área. Desde entonces, de los catorce miembros que en principio integraban el Departamento, sólo cumple funciones todos los días el profesor Gustavo Torres. Junto a su colega Silvia Sabadín, profesional de la educación física como él, llevan adelante un proyecto valioso.

"Queremos crear dentro de la institución un departamento de ayuda al discapacitado", afirman Torres y Sabadín, quienes han organizado el Primer Torneo de Fútbol de Salón para personas con discapacidad mental. Esta actividad comenzó el 22 de septiembre y culminará el 5 de noviembre en el antiguo salón azul de la Bombonera. Son quinientos los jóvenes y adultos que, provenientes de distintos lugares del Gran Buenos Aires, corren detrás de una pelota los martes y jueves.

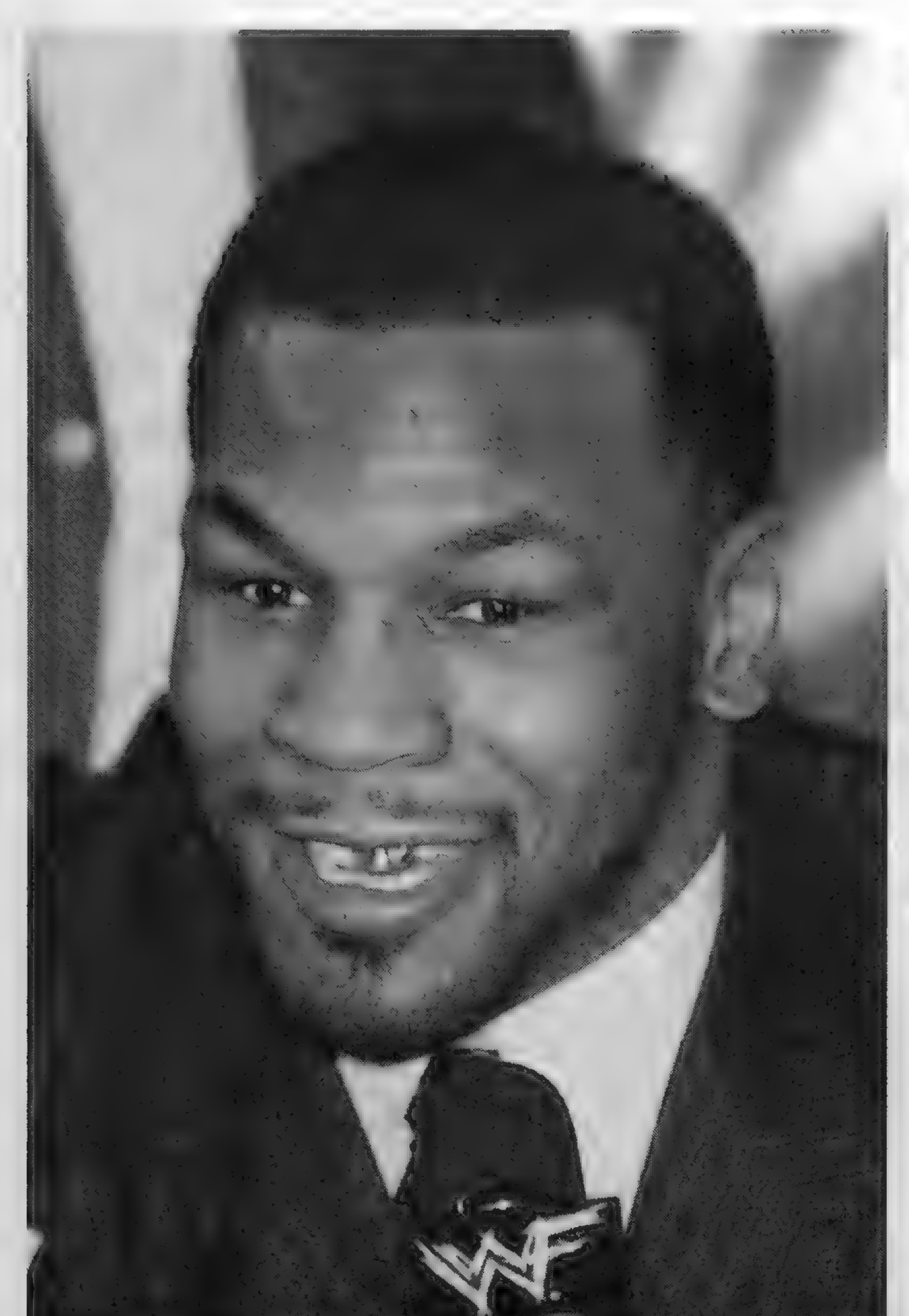
En el club no todos los dirigentes ven con simpatía esta experiencia. "No somos la Cruz Roja", le dijo un directivo a Torres hace un tiempo. Mientras tanto, aún no se habría definido el presupuesto de Acción Social que rondaría los 500.000 pesos anuales. "Nos arreglamos como podemos" comentaron los dos profesores. Un rato antes habían pagado de sus bolsillos los trescientos sandwiches que consumieron chicos tan humildes como necesitados de afecto.

ARNALDO PAMPILLON


GUSTAVO TORRES CON LOS DISCAPACITADOS DE BOCA

BOXEO UN DIA DECISIVO

Mike Tyson contra las cuerdas


MIKE TYSON. ¿DE QUE SE RIE?

La Comisión Atlética de Nevada decide hoy si lo habilita para volver a boxear o extiende la suspensión un año más. El ex campeón mundial debe 12 millones de dólares al fisco y, si no pelea, no puede pagar.

POR DANIEL GUIÑAZÚ

Sería un lugar común asegurar que hoy y ante la Comisión Atlética del Estado de Nevada, Mike Tyson afrontará la pelea más difícil de su carrera. Si algo ha caracterizado la vida y la trayectoria deportiva de Iron Mike, son las peleas difíciles que ha debido afrontar dentro y fuera de los encordados, a partir de su carácter indócil y la densa trama de intereses tejidos en torno de su figura, desde que explotó en la cima del boxeo mundial, a mediados de la década del 80.

Sin embargo, Tyson hoy se juega su futuro. Los cinco integrantes de la comisión con sede en Las Vegas deberán determinar si finalmente le devuelven la licencia suspendida por haberle mordido las orejas a Evander Holyfield, el 28 de junio de 1997 en el hotel MGM o si le extienden la suspensión por un año más, en una medida que puede llegar a sumir a Tyson en un crack financiero de imprevisibles consecuencias: el boxeador no paga sus impuestos desde 1996, el monto de la deuda llega a 12 millones de dólares y Tyson no tiene cómo pagarlos si no vuelve antes de fin de año a la actividad.

Tyson está metido en un aprieto. Y así lo hizo saber el miércoles desde Phoenix, Arizona, donde se entrena desde hace dos semanas. "Para ser honesto –declaró– no creo que me vayan a devolver la licencia. No estoy seguro de que algo bueno me vaya a suceder". Los temores están bien fundados. Uno de los integrantes de la Comisión de Las Vegas, Luther Mack, adelantó que, en la decisión, se habrá de evaluar especialmente la demanda que presentaron en Maryland, Massachussets, Richard Hardick, de 50 años y Abmielec Saucedo, de 62: dos hombres que aducen haber sido agredidos por Tyson el 31 de agosto, luego de haber chocado desde atrás, el auto en el que iban él y Mónica, su segunda esposa.

La audiencia judicial, prevista en principio también para hoy, pasó para el 1° de diciembre. Y fuentes cercanas a la Comisión de Las Vegas no descartaron que la decisión de hoy también se posponga a la espera de lo que surja en Maryland, algo que le posibilitaría al abogado de Tyson, Jim Jimmerson, tratar de llegar a un acuerdo extrajudicial con Hardick y Saucedo para que retiren sus cargos. Anticipándose a esta jugada, los fiscales que siguen el caso ya han dicho que lo van a mantener abierto y que seguirán adelante con las acusaciones contra el ex campeón del mundo, cuya situación judicial es particularmente vulnerable: está en libertad condicional hasta marzo del '99. Y de ser declarado culpable en Maryland, volvería inmediatamente a la cárcel.

Tampoco juega a favor de Tyson, el resultado del examen psicológico de 41 páginas difundido el martes, pese a los esfuerzos en contrario de sus abogados. Aunque los cinco psiquiatras que lo examinaron en el hospital general de Masachussets coincidieron en hallarlo apto para retornar al boxeo, todos coincidieron en que necesita mantenerse en terapia y que tiene una constelación de problemas de conducta y dificultades emocionales que lo hacen susceptible y de comportamiento impredecible. Tres de los terapeutas, los doctores Thomas Deters, David Medoff y Ronald Schouten, adujeron haber tenido fuertes discusiones con Tyson quien, de muy mala gana, se prestó al requerimiento de la Comisión Atlética del estado de Nevada. "Me hicieron sentir en un campo de concentración" dijo.

Así las cosas, están los que dicen que el dictamen favorable de los médicos, más allá de sus reservas, le deja las manos libres a la Comisión Atlética para restituirle la licencia a Tyson sin correr riesgo alguno. Hay quienes opinan que Tyson ya pagó demasiado por sus errores y que detrás de estas demoras, se advierte la mano larga y negra de Don King, quien haría valer sus influencias en Las Vegas para forzarlo a Tyson a un arreglo en el juicio que le planteó por defraudación ante una corte federal en Nueva York. Y está Elías Ghanem, el presidente de la Comisión que reconoció que, "hasta ahora, lo único que tenemos en este caso es unsinfín de incumplimientos por parte del equipo que asesora a Tyson y una serie de acciones legales que complican cada vez más el caso". En el medio de esta densa trama, están Tyson, el hombre y el boxeador. Que ya tiene fecha prevista de reaparición, el 5 de diciembre en Las Vegas. Pero que hoy tendrá que dar explicaciones sobre aquel episodio de Maryland. Si son satisfactorias, estará en condiciones de emprender la vuelta al juego grande del boxeo de paga. Si no, pasará una nueva temporada en el exilio.

POR PABLO VIGNONE

MOTO MICHAEL DOOHAN, AS DE LAS 500

En moto es Fangio

Personaje temerario, ganó por quinto año consecutivo el Mundial del medio litro. El domingo corre en el Autódromo de Buenos Aires.

Consiguió a los 33 años lo que Juan Manuel Fangio logró a los 47: cinco títulos mundiales. Pero a bordo de una moto de 500 cm3, que pesa 135 kilos, tira 200 HP y araña los 300 km/h... sin paracaídas ni red, con la piel como carrocería. "¿Miedo? Muchas veces, pero nunca sobre la moto" siente Michael Doohan, un australiano de Brisbane que vive en Montecarlo y es el auténtico fenómeno del motociclismo mundial, que el domingo cierra su campeonato 1998 en Buenos Aires.

Suelen ser dignas de película estas vidas. La de Doohan no ha sido excepción. Cuando arribó al Dutch TT de Assen, en 1992, cargaba con el recuerdo de no menos de quince quebraduras en sus 18 años de motos. Una miserable caída ("la pista estaba mojada, me caí a unos 170 km/h, la moto cayó sobre mi pierna") podría haberlo dejado sin pierna izquierda: los médicos holandeses recomendaron la amputación. La salvó la determinación del médico italiano Claudio Costa, que se negó a la operación traumática. El precio a pagar fue un tobillo prácticamente soldado. A los dos meses había vuelto a correr.

La carrera del australiano estuvo a punto de destrozarse en pedazos. Sin movilidad en el pie, no podría frenar en carrera. Los ingenieros de la Honda (la marca a la cual le ha sido fiel desde que debutó en el Mundial, en 1989) diseñaron un freno que el piloto opera con el dedo pulgar...

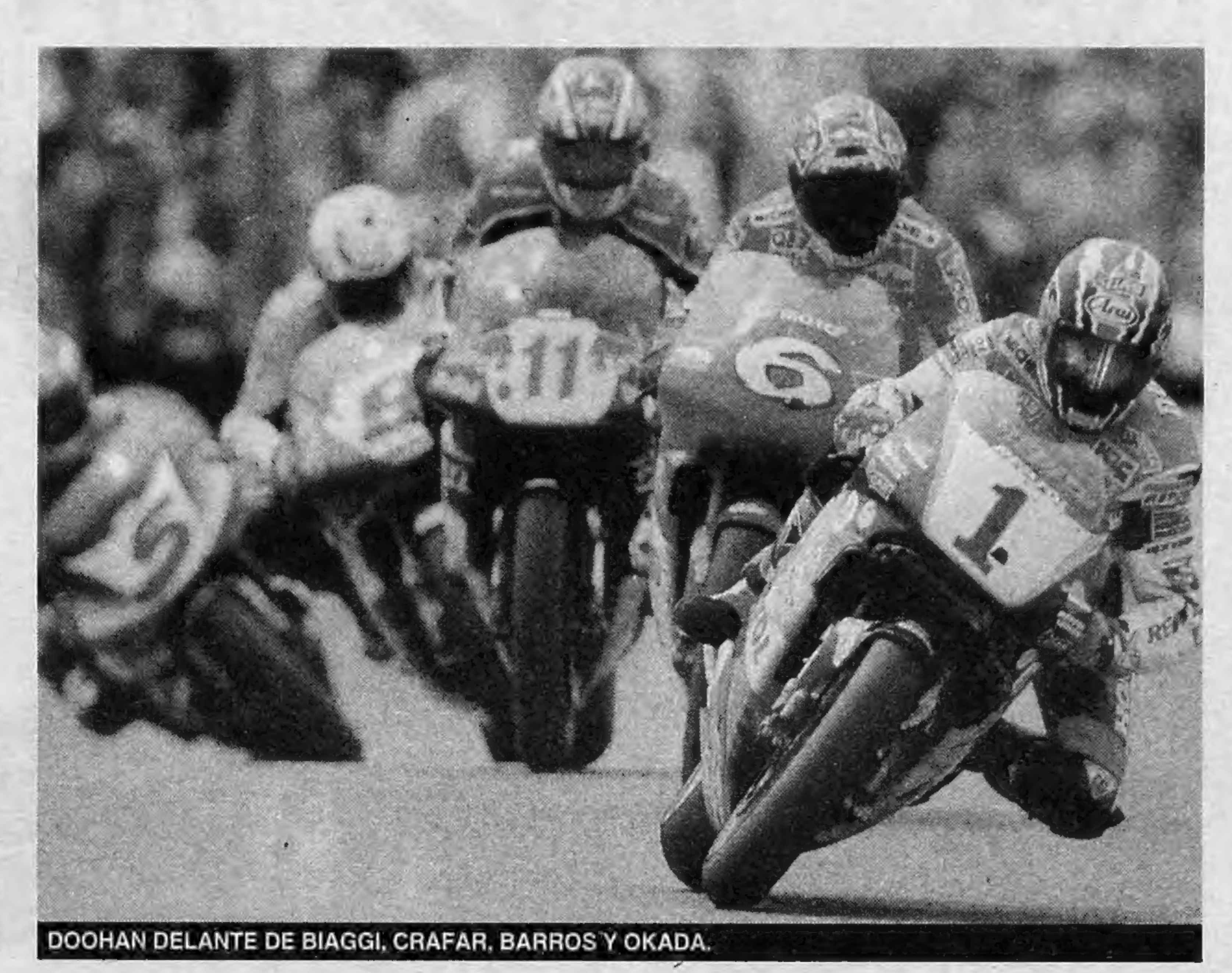
El talento motociclístico de Doohan sobrevivió y pudo desarrollarse: así ganó todos los campeonatos de 500 cm3 (la Fórmula 1 del motociclismo) entre 1994 y 1998, ganando 53 carreras, solamente a 15 del record logrado por el inmortal Giacomo Agostini, de 68 victorias entre 1965 y 1977. Nunca corrió ni en 125 ni en 250. Y ya coleccionó 57 pole-positions.

Usa las callecitas del Principado para acelerar sus motos y su Ferrari 355 y es tan rebelde fuera como dentro del circo: "A mí no me gusta correr con muchos coequipers –asegura–. No me parece lógico ni justo que tenga que pasarle información técnica, porque considero que cada uno tiene que trabajar para sí y no para que otros se beneficien con el conocimiento y el tiempo ajeno". Lo que se dice un amigo. "Es cierto –admite–, soy egoísta y duro".

Doohan ya fue contratado por la Qantas, la aerolínea de bandera australiana, para ser su imagen durante los Juegos Olímpicos del 2000. Dueño de un estilo peculiar, es el único que hace derrapar la rueda trasera de su moto en las curvas más veloces. "Los demás levantan, pero no hay riesgos" asegura.

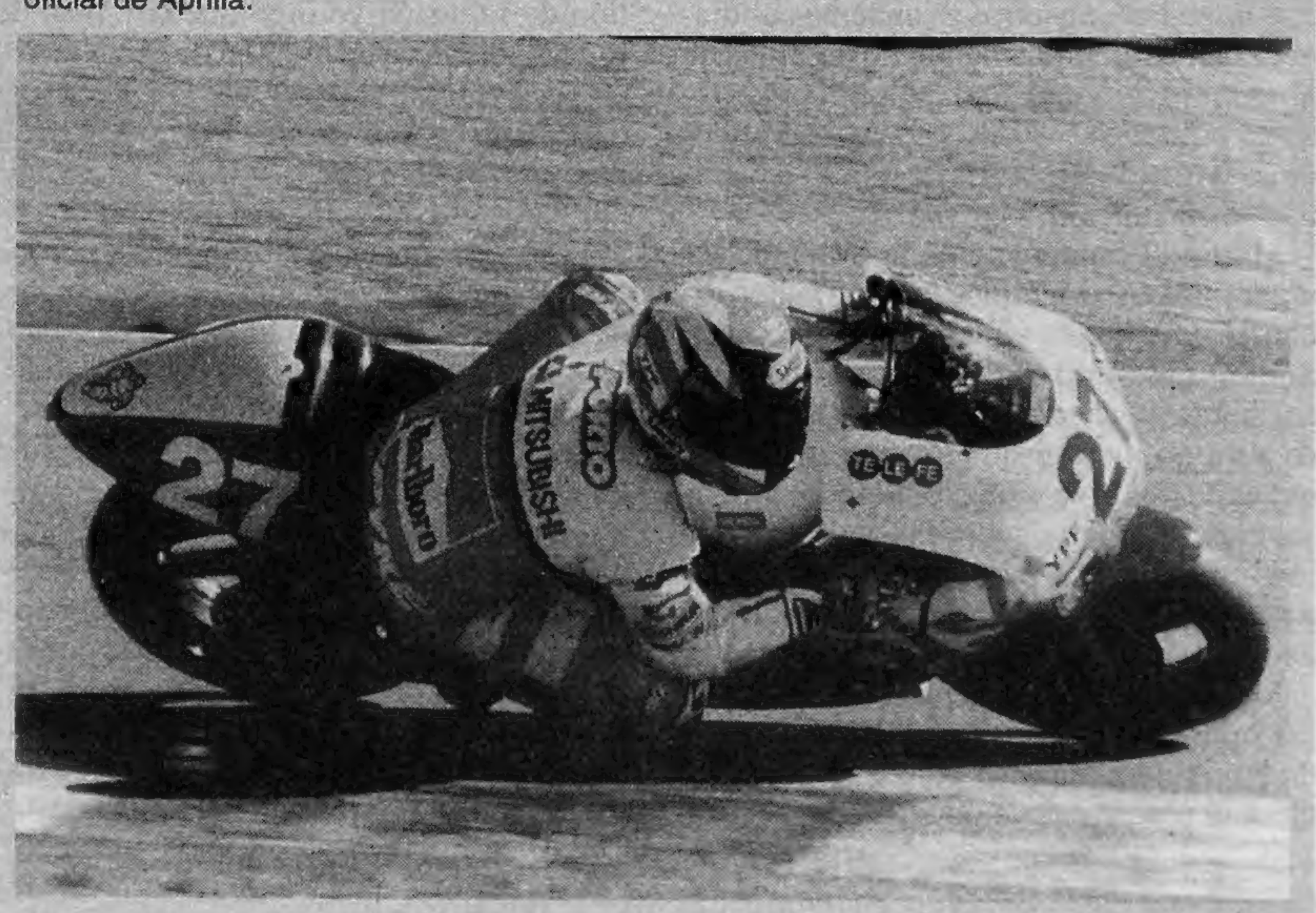
"A los 33 años me estoy divirtiendo más que hace diez años, cuando empecé. La posibilidad de batir el record de Agostini me tiene interesado" opina el último representante de la generación de los "Wild Boys", los Chicos Salvajes como Kevin Schwantz, Eddie Lawson, Wayner Gardner o Wayne Rainey.

Este año le toca jugar el papel de veterano contra sus coequipers Alex Crivillé y Tady Okada, su archienemigo Max Biaggi (quien lo tiró afuera en la largada del Jarama, y a quien Doohan acusa de "querer ganar las carreras en la primera curva"), y otro sobreviviente de los 80 como el irascible John Kocinski. Ya les ganó el campeonato con una carrera de sobra. El domingo, Buenos Aires verá si, sobre las motos, es tan bueno como dicen que era Fangio.


DOOHAN DELANTE DE BIAGGI, CRAFAR, BARROS Y OKADA.

El candidato de la gente

La expectativa de los fanáticos del motociclismo, y también de los organizadores, está depositada en Sebastián Oscar Porto, el piloto de la Aprilia 250 semioficial del equipo español PR2, que este año sufrió más roturas de lo esperado. "Una de las razones que nos decidió a recuperar el Gran Premio fue, precisamente, Porto" dijo hace un año Arturo Scalise, hombre fuerte de la organización. El argentino tuvo algunas actuaciones parciales destacadas durante el año, como cuando en una tanda clasificatoria consiguió un quinto puesto parcial con uno de los cilindros de la Aprilia fundido, y la carrera de Buenos Aires puede ser decisiva para el futuro, que podría incluir un lugar en el equipo oficial de Aprilia.





Fórmula 1. Daniel Scioli, presidente de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, se reunirá hoy a las 16 en su despacho del Congreso con Eduardo Ramírez, manager de Esteban Tuero e integrante del grupo empresario que pretende salvar el Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1. Dialogarán sobre la manera de viabilizar la propuesta que deben entregar a Bernie Ecclestone esta semana.

Fontana. El argentino Norberto Fontana ganó la novena carrera del torneo de la Fórmula Nippon, en el circuito de Fuji, en Japón. A bordo de un Reynard-Mugen, el arrecifeño venció bajo la lluvia a su coequiper, Satoshi Motoyama, quien se consagró campeón de la categoría. Tercero quedó el inglés Ralph Firman. Con este resultado, Fontana suma 21 puntos en el torneo, contra 45 del campeón Motoyama y 28 de Masami Kageyama.

Turismo. Los porteños Claudio Bisceglia, en la Clase 2, y Daniel Stambul, en la clase 3, se adjudicaron las competencias de Turismo Nacional disputadas ayer en el Autódromo Sudamericano de Olavarría. Stambul (Ford Escort) ganó a 130,745 km/h, delante de Miguel Konjuh (Renault 18) y Gustavo Fontana (VW Gol). Omar Bonomo sigue liderando el torneo, con 138 puntos, contra 122 de Julio Catalán Magni y 113 de Norberto Della Santina. Bisceglia (VW Gol 1.6) ganó a 128,794 km/h, sobre Marcelo Muscio (VW Gol) y Néstor Percaz (Ford Escort). El puntero del torneo es José Beraldi, con 105 puntos, seguido de Bisceglia (92), Angel Selles (89) y Walter Tanoni (84).

Zanardi. El italiano Alessandro Zanardi (Reynard-Honda), campeón '98 de la CART, ganó la carrera disputada en Surfers Paradise, Australia, y amplió su ventaja cuando queda una sola carrera en California. En poco más de dos horas, Zanardi derrotó a Darío Franchitti (Reynard-Honda) y Christian Fittipaldi (Swift-Ford). Zanardi tiene ahora 271 puntos, contra 160 de Franchitti y 148 de Jimmy Vasser.

Argentinos. Ezequiel Toia ganó la carrera de Fórmula Toyota corrida en Fuji, Japón, y alcanzó la punta del torneo, con 105 puntos, tres más que el local Masahiro Tsukigi. Nicolás Filiberti fue cuarto en la primera de las dos carreras del Open Fortuna Nissan corridas en Albacete, y abandonó la restante.

POR PATRICIA CHAINA

MEDIOS MARTIN SOUTO Y MATIAS MARTIN

Aguante de locos

Los dos reconocen ser fanáticos del fútbol, desde la más tierna infancia. Por eso ingresaron a estudiar periodismo deportivo cuando los referentes pasaban más por la voz de Víctor Hugo en la radio y las fotos de *El Gráfico*, que por las epopeyas televisivas en que se han convertido hoy los partidos y todos sus alrededores, que conforman el folklore futbolístico del que son parte. Hoy, Matías Martín y Martín Souto –el primero conduce "Locos por el fútbol", los domingos a las 13 por canal 13 y Souto, "El aguante", los martes a las 23 por TyC Sports–, de ellos se trata, se extrañan porque sus respuestas en la entrevista con este suplemento los remite a las "escapadas a los fichines de la vuelta de TEA", donde se conocieron y se hicieron amigos. Y sonríen al contar que han cumplido el más grande de los sueños de niños: que les paguen por ir a una cancha, a ver un partido, y opinar sobre lo visto en el campo de juego.

–¿Qué es el fútbol para ustedes?

Souto –Para mí, es... una religión. Tiene algo distinto al resto de los juegos. Quizá por la simpleza, porque es barato y accesible. Yo no soy conservador, pero hay cuestiones del progreso que me rompen las bolas, como Internet, y que con una pelota puedan jugar 22 tipos, en la calle, en cualquier momento, me parece bárbaro. Eso no pasa con nada excepto con la música, a veces. Es una pasión.

Martin –Muchas veces en los medios dicen que éste es un país deportista, y no es verdad, es un país futbolero. A la final de voley no la ve el país como a una de fútbol. Es que el fútbol es el espectáculo más lindo que se ha inventado, del que podés irte con sensaciones diferentes según cuestiones mínimas, un gol, un corner, un lesionado, una expulsión.

—También genera códigos, que para otros pueden ser muy cerrados...

Souto –Algo piola sobre eso leí en el libro de Dolina –*Crónicas del angel gris*–, dice que hay pocos momentos más terribles en la vida que cuando en un partido de potrero se eligen los jugadores, los dos que mejor juegan, pisan y eligen. Ahí te dicen en la cara si te quieren o no.

Martin –Es superdescarnado porque hay uno que siempre queda afuera. Pero también hay respeto.

–Ustedes pertenecen a una generación que cambió la forma acartonada de mostrar el fútbol...

Souto –Fue una movida que agarramos justo. Tuvimos suerte en ese sentido.

Martin –Somos parte de una generación que produjo cambios, porque después de la privatización de los canales en el '90 la TV se hizo más competitiva.

Souto –Igual el tiempo hará que lo que hoy es bueno, mañana sea una antigüedad. El otro día vi "La noticia rebelde" por Volver, que para mí era el mejor programa de la historia de la tele, exceptuando "Fútbol de primera", por supuesto, y me di cuenta de que hoy no podría estar al aire.

Martin –Eso es como decir que los partidos del '70 eran mejores que ahora. Es una cuestión de ritmo.

–Ustedes que trabajan con la imagen, ¿cómo se ven físicamente, les importa la imagen que dan?

Martin –Claro que importa, la televisión es básicamente imagen. Hasta el lenguaje corporal. Hay estudios que dicen que la gente ve más lo que transmitís con tu cuerpo que lo que decís. Mi primer trabajo fue en la tele, en "Deportes al toque", y siempre tuve claro que la imagen pesa.

GABRIEL GRIECO


MATÍAS Y MARTÍN, LAS CARAS BONITAS DE TYC.

Fueron compañeros en la misma escuela de periodismo, hoy conducen dos de los programas de TyC más vistos, aunque no muestran fútbol.

–¿Qué opinión tienen sobre el tema de la violencia en el fútbol, y cómo manejan, cada uno desde su lugar, la posibilidad de neutralizarla o no?

Souto –Para nosotros es un tema cotidiano, estamos siempre viendo no pasarnos de ninguna raya. Y es difícil, porque no se puede pretender un fútbol sueco en un país como la Argentina, lleno de miseria, desigualdades, corrupción.

Martin –Forma parte de la forma de ser argentino. El argentino, tal vez mejor dichó el porteño, es violento en su esencia. Souto –En el fútbol, donde se expresan y se liberan muchas cosas, hay violencia. Pero a mí no me asusta. Gritar un gol hasta quedarte mudo es violento. Pero lo que pasa, creo, es que la gente no tiene con qué identificarse. Los partidos políticos están mal visto; las organizaciones gremiales ni hablar.

Martin –Es que la gente se define más por oposición que por gusto. No es que soy de Racing, en realidad odio a Boca. Pareciera el placer pasa a un segundo plano y el odio es lo más importante. Ese es un camino inevitable hacia la violencia.

–Hay un código que dice que los periodistas deportivos no deben decir a qué club simpatizan. ¿Por qué es así esto?

Martin –Más que un código es una cuestión de salud. Si yo digo que soy fana de Independiente, a un montón de gente racional, que ve fútbol por TV, le va a parecer que eso no cambia lo que yo opine. Pero un montón de gente que va a la cancha de Racing todos los domingos me ve un día en esa cancha y me caga a trompadas, porque no entienden que no hablo desde el hincha, que además, ya casi no lo siento. Grito goles de la selección y en partido importantes. Y los de Defe, y ahí me suelto.

Souto –Yo también era muy hincha de un equipo, pero no voy a decirlo.

–Con la monopolización de fútbol por parte de Torneos y Competencias, se generó un multimedios. Esta estructura se mantendrá hasta el 2014, cuando culmine el contrato. ¿Qué modificaciones introducirían, y cómo ven el futuro de esta dupla fútbol y televisión que ha gestado la llamada patria futbolística?

Martin –Yo también soy conservador en cuanto al fútbol, de ser por mí, haríamos un torneo de marzo a diciembre a dos ruedas y descienden los tres o cuatro últimos. Así fue siempre. Ahora quejarse de los cambios que ya se han hecho es como renegar de los McDonald's, va a seguir existiendo.

Souto –El monopolio de Torneos no voy a defenderlo, no me gustan los monopolios de nada, pero los hay de todo en la Argentina. Pero es injusto no valorar el aporte que hizo Torneos al fútbol argentino, cuando en el año '85 compró los derechos. De los últimos seis campeonatos, sólo en uno, había ganado un equipo grande. El fútbol argentino no estaba pasando por un gran momento de billete, no iba mucha gente a las canchas. Los tipos pusieron guita en algo que nadie quería invertir porque decían que no daba guita televisar fútbol. Y uno lo piensa ahora, y no lo puede creer.

Martin –Y ahora se piensa que se lo regalaron, pero en ese momento nadie lo quería hacer. Y otra cosa a favor es que, teniendo los derechos, podría haberse quedado en "Fútbol de primera", crecieron tecnológicamente, sin necesidad de competir con nadie. Ahora claro, hay que tener en cuenta que también lo hacen porque se dieron cuenta de que televisar mejor y mostrar más era la base del crecimiento.

OFF

El Gráfico. Un golazo de la antigua "Biblia". Ilustró el reportaje al rugbier Patricio Fuselli con una foto de una página del jugador desnudo. Es la primera vez en la historia de la revista fundada hace 79 años que aparece alguien en pelotas, desechando cualquier mojigatería.

Inquietud. El técnico de Los Andes, Víctor Damiano, fue salvajemente agredido por los barrabravas de Los Andes, que tienen una larga y siniestra historia de "aprietes". Armando Tedesco es presidente de Los Andes y además gerente general de Torneos y Competencias, la empresa que hizo una gran campaña contra la violencia en los estadios. Curioso, en casa de herrero...

Programa. El ex árbitro y subsecretario de Trabajo Guillermo Marconi volvería a la pantalla de ATC con un programa diario de media hora a la medianoche.

Daniel Lalín está en Europa. El presidente residual de Racing tiene previsto entrevistarse con Silvio Berlusconi a quien sigue tratando de convencer que desembarque en Argentina para crear un polo opositor a TyC.

Renuncia. Después del entredicho, al aire, entre Mariano Closs y Héctor Caldiero, dejó su cargo en La Red el periodista Ricardo Scioscia, quien era el responsable de la transmisión.



"Ya no sé qué hacer para que venga más gente". **(Fernando Miele).** ¿Qué tal si probás con un cabaret y contratás a Latorre?

"Estamos acostumbrándonos a ganar". **(Rubén Capria).** Mirá que la rutina aburre.

"Mientras que el plantel siga entendiendo mi mensaje y no haya un descontento general por parte del público, seguiré como técnico de Vélez". **(Eduardo Solari).** ¿En qué quedamos? ¿Vas a seguir o te vas?

"Esto no va a quedar así". **(Héctor Grondona).** Te voy a acusar con mi papá. O mejor, con mi hermano.

"Los que insultan son maricones de turno". **(Raúl Gámez).** Y cuando pierde Vélez son más fáciles de encontrar que las farmacias.

"Cuando el barco se hundía, las ratas salieron corriendo". **(José Luis Chilavert).** ¿Salieron para Japón?

"Para salir campeón hacen falta muchas cosas y Racing no las tiene". **(Faryd Mondragón).** ¿Y por casa cómo andamos?

"A Lalín le tengo una confianza ciega". **(Gastón Sessa).** Quedate tranquilo, ya se te va a pasar.

HUMOR

DETORPES

"Ayer, en su día, debió hacerse, en todas las canchas, un desagravio a la Madre del Referí Desconocido".
Pepe Naboski

Metegol

De qué hablamos cuando hablamos de fútbol

POR JUAN SASTURAIN

14 Esencia y transfiguración del potrero

Los espacios físicos donde se produce el fútbol, los terrenos de juego y su contexto más inmediato, determinan en gran medida la naturaleza misma de la práctica o –al menos– acotan, enriquecen su sentido.

En una secuencia vagamente evolutiva, con cortes arbitrarios pero significativos, se podrían señalar tres espacios diferenciados: potrero, cancha y estadio. Del juego al espectáculo, de lo individual a lo social, de lo privado a lo público, el fútbol arranca en la tierra pelada, documental, y termina en el escenario montado para el mejor brillo de las pantallas de televisión, último domicilio concebido.

Es evidente que en ese itinerario de Cenicienta, gana zapatitos y se casa finalmente con dinero. Tal vez por eso es frecuente oír el tango fácil que le reprocha olvido del origen o ironiza con la hilacha reveladora del barro primordial. Nada de eso. El fútbol –que es decir el jugador de fútbol, su portador en sangre– implica un gesto soberbio y soberano al que el contexto apenas adjetiva.

Los lugares donde el fútbol se produce –ceremonias simultáneas y/o sucesivas– nos revelan su riqueza inagotable de sentido.



El potrero es el espacio natural, el terreno abierto primitivo. Lugar de connotaciones rurales: crianza de caballos en estado salvaje (potros) y, luego, también de cultivo. Es decir que por definición el potrero sirve para criar, utilizando pastos naturales, o cultivar para el consumo.

Semánticamente, evoca los confines urbanos, los suburbios, el lugar donde se confunden campo y ciudad. Zona marginal de gente humilde. Pero además es palabra antigua, campera, arrastra siglo XIX, tiene resonancias de economía agraria.

Vale el dato porque si bien nuestro fútbol nace en el puerto jugado por marineros y lo practican los ingleses en los clubes, su ejercicio "prende" espontáneamente en los espacios suburbanos, se cría y cultiva allí, reproduce el fenómeno y ratifica el mito nacional de la riqueza deslumbrante de la tierra.

En consecuencia, nos hemos relacionado con él como con la pampa esencial: una madre que da todo sin que hagamos nada. Los jugadores, según la leyenda, "nacen" y "crecen" en los potreros tan espontáneos e individualistas como el pasto. El potrero argentino, por otra parte, es tradicionalmente un espacio descuidado y sin mejoras que se ocupa desordenadamente, con zonas deterioradas por la superpoblación y espacios vacíos con buenos pastos para nadie. Así, el fútbol argentino –o el jugador argentino, mejor– nace (y no "se hace", vieja oposición) espontáneamente como el pasto, en el potrero. No necesita de cuidados, "se da". El trabajo de los viejos proveedores de los "semilleros" –y siguen las metáforas rurales– de los clubes, consistía en recorrer los potreros como quien recoge hierbas, semillas para llevar a la cancha, el jardín propio, y plantarlas en el almácigo del equipo.

El potrero es equivalente a "la calle" o "la esquina" en otro orden: lugar en el que se adquiere una sabiduría empírica, no sistemática pero efectiva porque parte de la experiencia. Se aprende sin que nadie enseñe, a partir de la dificultad y los límites. Por eso el jugador de potrero es hábil, "vivo" y tiene "picardía", según las clásicas definiciones. Una cuestión de necesidad.

La condición irregular del potrero es "culpable" de algún rasgo determinante en nuestros jugadores: el dominio de pelota y la ausencia de toque de primera. Las características del "jugador de potrero", por años arquetipo del jugador argentino y de algún modo vigentes, nacen de esa doble relación con el instrumento y el terreno –pelota y potrero– y de sus cruces. Así, sus virtudes son básicamente técnicas y referidas a su vínculo íntimo con la pelota –tiene manejo–, la frecuentación de las distancias breves y los espacios chicos: gambeta, freno y toque corto para definir. No suele patear fuerte –la violencia no sirve en el amontonamiento y además la pelota "se va" lejos–; ni cabecea bien, porque no hay travesaño de referencia.

En términos míticos, mientras el parque europeo es "un billar" y el ideal a alcanzar cada vez se corresponde más con el modelo del jugadortaco que sólo toca y patea de primera, el potrero argentino es una superficie irregular que hay que atravesar conduciendo, "manejando" la pelota. Está más cerca de una pista que debe recorrerse. Está pensada para que corra el jugador, no la pelota.

Además, el potrero elemental no tiene forma, es un espacio abierto, a veces irregular que nadie se ocupa de limitar sino de utilizar para "jugar a la pelota". El empleo le va dando forma de huso, una zona pelada angostada hacia los arcos precarios, mientras el pasto permanece salvaje y fuerte en las áreas menos transitadas. El potrero adquiere su fisonomía y textura jugando, al mismo tiempo que los jugadores.

Tal vez el rasgo que defina al potrero, su esencia –que la tiene– sea la indeterminación. La vaguedad convencional de sus límites y, sobre todo, el criterio fantasmal de resolución del arco. Porque en realidad, el potrero es un espacio virtual, pura posibilidad, renovada convencionalmente cada vez: achicar o agrandar los arcos, extender o acortar la distancia entre ellos, según el tamaño o número de jugadores y cualquier otra variante que garantice el equilibrio, la frágil equivalencia que haga posible el juego.

Como la ceremonia ritual a la que sirve de escenario o puesta en escena, el picado, el potrero es anterior a la Ley: no tiene dueño, no tiene límites y el arco tiene el tamaño y la altura del usuario.

Hasta que se convierte en cancha. Pero eso ya es otra cosa.

Pelotest A treinta años de la conquista de Estudiantes de La Plata



Esta semana se cumplieron, el 16 de octubre, los treinta años de la heroica conquista de la Copa Intercontinental, por parte de Estudiantes de La Plata ante el Manchester United. Los pincharratas campeones de América habían ganado 1-0 en el partido de ida en cancha de Boca y en la noche del 16 de octubre de 1968 obtuvieron, como visitantes, el empate que les dio el título. Los de Zubeldía se pusieron en ventaja con el famoso gol de Verón de cabeza y aunque los ingleses empataron sobre el final, la hazaña ya estaba hecha.

Hubo diversos pormenores en esa noche histórica del fútbol argentino. ¿Pero, cuánto sabe usted de esa final inolvidable? Con el Pelotest que sigue podrá poner a prueba sus conocimientos.

Si la mayoría de sus respuestas son a) es usted una persona informada; si eligió muchas opciones b) tenga cuidado porque, en cualquier momento, lo encierran otra vez; si le gustaron las c) usted es un buen lector de Detorpes.

1. ¿Con qué le pegaron al relator radial José María Muñoz durante la transmisión del partido?
a. Con un paraguas.
b. Con un diccionario.
c. Con un silenciador.

2. ¿Cómo se llamaba el estadio donde se jugó el encuentro?
a. Old Trafford.
b. Old Smuggler.
c. All that jazz.

3. ¿Quién era el capitán del Manchester United?
a. Bobby Charlton.
b. Charlton Heston.
c. Bobby Flores.

4. ¿Por qué los jugadores de Estudiantes entraron a la cancha dos horas antes de comenzar el partido?
a. Porque así se vacunaban contra el clima hostil.
b. Porque los ingleses les habían cerrado los baños.
c. Porque el reloj de la historia se había detenido.

5. ¿Cuántos jugadores de Estudiantes eran médicos?
a. Dos: Madero y Bilardo.
b. Ninguno. Eran todos enfermos.
c. Todos, porque cualquiera te operaba.

6. ¿Quién fue la mascota del Manchester United?
a. La nieta de Bobby Charlton.
b. La pequeña Margaret Thatcher.
c. Lady Di.

7. ¿Quién fue la mascota de Estudiantes?
a. Martincito Palermo.
b. El Gauchito del Mundial '78.
c. Jaimito.

8. ¿Qué le gritaban los ingleses al presidente de Estudiantes, Mariano Mangano?
a. ¡Mangano, you are an animal!
b. ¡God save the Queen, Mangano!
c. Mangano... ¡Catch-it me with the hand!

9. ¿Por qué expulsaron al Tato Medina y a George Best?
a. Por Best-ias.
b. Porque los sorprendieron insultándose.
c. Porque los sorprendieron en las duchas.

10. ¿Por qué le decían Bruja al goleador Juan Ramón Verón?
a. Porque realmente tenía cara de bruja.
b. Porque jugaba bien a la escoba en la concentración.
c. Porque iba a ser el padre de la Brujita Verón.

Héroes olvidados de nuestro deporte

POR DANIEL LAGARES

A ver qué escriben ahora!" El desafío-advertencia se lanza desde el alambrado al "cronista de campo de juego" o desde la platea al "palco de periodistas". Nunca falta el revanchista que cree que los males de su equipo son culpa de un relator o un comentarista. Hay desprecio en la advertencia-desafío y hay un prejuicio. "¿Que van a decir ustedes?... si no saben nada", suele ser la frase que completa el infundio iracundo. La pieza admonitoria también brota de técnicos o jugadores indignados porque una información los deja mal parados o una crítica desaprobó sus tareas. En estos casos la defensa llega a la descalificación: "A todos esos que escriben yo les tiraría una pelota, a ver qué hacen", dicen.

El periodismo deportivo está lleno de futbolistas frustrados, de glorias olvidadas de nuestro deporte. Al soberano no le interesa cómo juega el redactor de *Diario Popular* o el vestuarista de Radio Colonia, pero se llevarían más de una sorpresa si conocieran la trayectoria de aquellos jugadores devenidos periodistas.

Desde la década del setenta hasta mediados de la siguiente los torneos que organizaba el CEPA (Centro de Periodistas Acreditados en AFA) han sido el Parnaso de celebridades anónimas. Allí hicieron historia muchos de los que hoy estamos al costado de los bancos de suplentes, corremos micrófono en mano o tratamos de inspirarnos frente a un teclado. ¡Gloria y loor a aquellos goleadores frustrados, arqueros insatisfechos y volantes de ida y vuelta fecundo pero sin reconocimiento popular!

Los torneos se jugaban en dos canchitas. La del Centro Municipal de la calle Pepirí, frente al Parque Patricios y al costado del Churruca, un Maracaná ilusorio para las estrellas virtuales que disputaban la Primera A. El ascenso o Primera B se jugaba en otro centro municipal, el Pereyra, de la avenida Vélez Sarsfield, casi cayéndose al Riachuelo. Los tres equipos más fuertes eran El Gráfico, Crónica Vespertina y La Razón. ¡Oh, qué teams!

Cualquier lector desatento podría pensar que Tití Fernández era una bola que se deslizaba sobre la tierra –nunca hubo césped– del cajoncito de Pepirí. Es cierto, Tití siempre fue una bola. Sin embargo fue un verdadero látigo en los últimos metros, de rush corto infalible y de zurda letal. Casi un clon del mejor Luis Cubilla. Aquel conjunto de La Razón tenía otras figuras. Roberto Leto, un auténtico caudillo, "dueño" del equipo y "ablandador" de árbitros cuando Castrilli aún no existía. "Carozo" no era periodista, era canillita. Cuando fue objetado se argumentó que era como los "oriundos" de España e Italia que aunque sin ser nativos podían jugar gracias a su ascendencia. Entonces "Carozo", recio back, fue aceptado. Juan Manuel Pons era un habilidoso lateral izquierdo, poco usado. El verdadero Maradona de aquellos campeonatos era Eduardo Ramenzoni, el mejor de todos, por escándalo. En Crónica, de amenazadora camiseta negra, descollaba Luis Ventura, quien tuvo su paso por el mismísimo Lanús y luego convertido en cronista de espectáculos, bien acompañado por Luis Vital o el fracturador serial Francisco Franconieri. El Gráfico disfrutaba de la soledad en el mercado editorial y de tener un grupo de figuras en su equipo de fútbol, aunque algunos de ellos comenzaban el lento declive, como Juan José Panno, a quien todavía le sentaba bien el apodo de "Nene" pero ya eran frecuentes sus viajes al árbol detrás del arco que daba espaldas al Churruca, a diez minutos de cada partido, para vomitar los excesos de la noche anterior.

Luego estaban los buenos jugadores de equipos más modestos. Gonzalo Bonadeo usufructuaba bien su físico tridimensional. Con un paso al frente tapaba todo el arco. Además, metía miedo. Se vestía de rosa chillón, con bermudas floreados y una vincha sujetando la melena. Pegaba un grito cada vez que salía, como un samurai enojado. La receta no fallaba. Por concepto y por coraje, siempre se quedaba con la pelota. Alejandro Fabbri tenía menos cintura que una heladera, por eso su fuerte era el anticipo, casi siempre infalible. Alfredo Leuco era muy inteligente para jugar al fútbol pero sufría de problemas de comunicación. Lo que dictaba su cerebro no era entendido por sus piernas. Marcelo Tinelli era un crack –y más joven que todos– pero eso no le daba derecho para canchereai en la defensa de Radio Rivadavia, causa por la cual terminó más de una vez estampillado en el alambrado por algún delantero que ponía en práctica la defensa por pierna propia. Román Lejtman una vez corrió cinco metros una pelota y lo festejó. Se había autoimpuesto el apodo de "Fisherman" o "El Pescador" y esperaba en el área conversando con el arquero rival a que llegara alguna pelota. Los demás se mataban y él ahí, esperando. Eso sí, rebote suelto, gol de Lejtman. Jugar con Luis Majul era fácil. El agarraba la pelota, gambeteaba a todos, hacía el gol y los demás miraban. Ezequiel Fernández Moores debió luchar la miopía durante toda su carrera futbolística. Mal signo para un arquero. Pero peores pasadas le han jugado sus distracciones. Es el único arquero que recibió un gol en contra a pase de su defensor Carlitos Bonelli. No pudo atajar el tirito porque estaba atándose los cordones de las zapatillas.

Aquellas mañanas de los sábados también dejaron episodios epopéyicos. Antes de una final, a un arquero lo amenazaron con secuestrarle a sus hijas mellizas si se presentaba a jugar. Su equipo jugó con uno menos. A varios jugadores de un equipo, antes de otra final, voces anónimas les informaron que el partido se había atrasado dos horas. Cuando llegaron a la cancha vieron a sus contrarios dando la vuelta olímpica por "walk over". Los defensores de un equipo tenían un arquero tan bobo que ya estaban hartos de salvarle los goles en la línea. En una de esas jugadas un lateral puro esfuerzo evitó la caída de la valla pero su cabeza dio contra el poste y se desvaneció. El arquero, desesperado, trataba de reanimarlo empleando una vieja fórmula del boxeo y mientras le mostraba sus manos le decía "¡¿Cuántos dedos tengo Rubén, cuantos dedos tengo!?". Y Rubén, regresado a la vida, respondió: "¡Ninguno, hijo de puta!".

Así que ya saben amigos. A cada periodista nos avala una rica trayectoria deportiva. Haber jugador en Pepirí o en Real Madrid es sólo un detalle. Y ya que por unas líneas invertimos los roles, vamos a despedirnos como verdaderos futbolistas: "No se olviden que detrás nuestro hay una familia... Un saludo a todos los que me están leyendo... gracia' a vos y hasta siempre".

Lo que viene Lo que viene

LUNES 19
- Ferro-Estudiantes. 11ava. fecha del apertura. TyC Sports p/cap y GBA.
- Leicester City-Tottenham. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 16.00.
- Ajax-Feyenoord. Fútbol de Holanda. ESPN, diferido, 11.30.
- Roma-Fiorentina. Fútbol de Italia. ESPN, diferido, 17.30.

MARTES 20
- Liverpool-Valencia. Copa UEFA. TyC Sports, 15.30.
- Grazer AK-Mónaco. Copa UEFA. FOX Sports, 15.30.
- Fútbol de España. Todos los goles de la 6ta. fecha. ESPN, 19.00.
- Gimnasia de Comodoro-Estudiantes de Olavarría. 6ta. fecha de la Liga Nacional de Básquet. Partido de vuelta.

MIERCOLES 21
- Rosario Central-Santos. Final Copa Conmebol. TyC Sports, 21.00.
- Bayern Munich-Barcelona. Champions League. ESPN, 15.30.
- Inter-Spartak Moscú. Champions League. ESPN, 17.40.
- Athletic Bilbao-Juventus. Champions League. ESPN, 23.00.
- Borussia Dortmund-Hansa Rostock. Fútbol alemán. FOX Sports, 14.00.

JUEVES 22
- Genk (Polonia)-Mallorca. Recopa Europea. TyC Sports, 20.30.
- Everton-Liverpool. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 20.00.
- Club de amigos-Ferro. 2do. play off. TyC Sports, 21.00

VIERNES 23
- San Lorenzo-Ferro. 11ava. fecha del apertura. TyC Sports , 21.10.
- Guadalajara-Tigres. Fútbol de México. FOX Sports, 22.30.
- Lanús-Estudiantes (Sta Rosa). 5ta. fecha del Torneo Nacional de Ascenso.

SABADO 24
- Colón-Huracán. 11ava. fecha del apertura. TyC Sports, 20.10.
- Real Madrid-Sturn Graz. Champions League. ESPN, 7.30.
- Brondy-Manchester United. Champions League. ESPN, 9.30.
- Tottenham-Newscastle Utd. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 11.00.
- Final del Torneo de Rugby del Interior. ESPN, 20.30.

DOMINGO 25
- River-Boca. 11ava. fecha del apertura. 16.45. TyC Sports.
- Fútbol de España. Todos los goles de la quinta fecha. ESPN, 22.30.
- Fórmula 3 desde Piriápolis.

LUNES 26
Platense-Belgrano de Córdoba. 11ava. fecha del apertura. TyC Sports, 21.10hs.